

**КРАВЧЕНКО Т.К.**

**ПРАКТИКУМ ПО «МЕТОДИКЕ ОБУЧЕНИЯ  
АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ»**



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

**КРАВЧЕНКО Т.К.**

**ПРАКТИКУМ ПО «МЕТОДИКЕ ОБУЧЕНИЯ  
АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ»**

*Учебно-методическое пособие*

Электронное издание

Владивосток  
Дальневосточный федеральный университет  
2016

УДК 378.147  
ББК 81.432.1-923  
К 77

**Авторы-составители:**

*Кан Л.И.* – кандидат педагогических наук, учитель иностранного языка  
МКОУ «НОШ № 1»

**К 77** Практикум по «Методике обучения английскому языку» [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие / Дальневосточный федеральный университет, Школа педагогики [Авт. Т.К. Кравченко]. – Электрон. дан. – Владивосток: Дальневосточный федеральный университет, 2016 г. – Режим доступа: <http://uss.dvfu.ru/.....> – Загл. с экрана.  
ISBN 978-5-7444-3858-6

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов 4 и 5 курсов направления подготовки «Педагогическое образование», профиль обучения Иностранный язык (китайский) и Иностранный язык (английский), изучающих курс «Методики обучения английскому языку». Пособие составлено с учетом требований ФГОС нового поколения и содержит разработки практических занятий по курсу, задания для самостоятельной работы студентов и методические указания по выполнению этих заданий.

УДК 378.147  
ББК 81.432.1-923

---

Научное электронное издание

***Практикум по «Методике обучения английскому языку»***

Учебно-методическое пособие

**Автор**

Татьяна Константиновна Кравченко

Заказ № 178, от 24.10.2016 г.

721 Кб

ISBN 978-5-7444-3858-6

© ФГАОУ ВПО «ДФУ», 2016 г.

## Оглавление

Введение .....	4
График самостоятельной работы .....	5
Методические указания по освоению дисциплины .....	8
Содержание практических занятий.....	12
Методические рекомендации по использованию МАО .....	79
Требования к предоставлению и оформлению результатов самостоятельной работы .....	86
Критерии оценки результатов самостоятельной работы .....	87
Выражения классного обихода .....	90
Использованные Интернет-ресурсы.....	105

## ВВЕДЕНИЕ

Данное учебно-методическое пособие предназначено для студентов 4 и 5 курсов, изучающих дисциплину «Методика обучения английскому языку» по направлению подготовки «Педагогическое образование», профиль обучения Иностранный язык (китайский) и Иностранный язык (английский). Пособие было создано для первого поколения студентов-бакалавров и содержит материал, недостающий в современных учебниках по методике обучения иностранным языкам, связанный с Универсальными Учебными Действиями, с проектированием Планируемых результатов урока, с проектированием Технологической карты урока и другими более традиционными, но не менее сложными проблемами организации современного урока. Пособие включает:

- общие методические указания по освоению дисциплины;
- материалы для самостоятельной работы студентов;
- график самостоятельной работы;
- планы практических занятий по «Методике обучения английскому языку» с рекомендованной литературой;
- вопросы для самоконтроля;
- методические указания и рекомендации по подготовке к практическим занятиям;
- алгоритмы методических действий учителя и учащихся при обучении аспектным навыкам и речевым умениям;
- критерии оценки самостоятельной работы студентов по данному курсу;
- выражения классного обихода.

## ГРАФИК САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО КУРСУ «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ»

	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
	1 неделя	Изучение рекомендованной литературы к занятию 1. Проведение сравнительного анализа Общевропейских компетенций владения ИЯ и собственного уровня компетенций	4 часа 2 часа	УО-2 Коллоквиум ПР-12 Рабочая тетрадь
2.	2 недели	Изучение методической литературы к занятию 2. Подготовка сообщения по одной из тем, указанных в занятии 2 (Межкультурная парадигма) с использованием Интернет-ресурсов.	2 часа 4 часа	УО-3 Сообщение на семинаре пресс-конференция
3.	3 недели	Изучение нормативно-правового документа ФГОС-2 НОО, ООО, ПОО и другой литературы к занятию Составление таблиц-конспектов	2 часа 4 часа	УО-2 Коллоквиум ПР-12 Рабочая тетрадь
4.	4 недели	Изучение Примерных программ по английскому языку. Составление таблиц-конспектов	2 часа 4 часа	УО-2 Коллоквиум ПР-12 Рабочая тетрадь
5.	5 недели	Подготовка к Тесту №1 Изучение литературы об Универсальных Учебных действиях и составление таблиц в рабочей тетради Просмотр видео Г. Л. Копотевой. «Как проектировать УУД»	2 часа 2 часа 2 часа	ПР-1 Тест №1 ПР-12 Рабочая тетрадь ПР-7 конспект
6.	6 недели	Изучение и анализ учебников по английскому языку (включая Федеральный перечень) с точки зрения УУД	6 часов	УО-2 Коллоквиум ПР-12 Рабочая тетрадь
7.	7 недели	Изучение рекомендованной литературы о продуктивных технологиях. Анализ УМК Федерального перечня с точки зрения использования продуктивных образовательных технологий	6 часов	УО-2 Коллоквиум ПР-7 конспект

8.	8 неделя	Подготовка заданий с использованием информационно-коммуникационных технологий Подготовка к Тесту №2	4 часа 2 часа	ПР-7 Конспект Тест № 2
9.	9 неделя	Подготовка мультимедийных презентаций «Учебник английского языка нового поколения»	2 часа 4 часа	Презентация ПР-1 УО-2 коллоквиум ПР-7 Конспект
10.	10 неделя	Изучение рекомендованной литературы об обучении фонетике Изучение учебника и книги для учителя	4 часа 2 часа	УО-2 Коллоквиум ПР-7 Конспект
11.	11 неделя	Подготовка плана-конспекта фрагмента урока по обучению фонетике Изучение методических рекомендаций по проведению Деловой игры и Дебрифинга Составление технологической карты фрагмента урока	6 часов	ПР-10 Деловая игра  ПР-7 конспект  ПР-конспект
12.	12 неделя	Изучение рекомендованной литературы по обучению лексике	2 часа 4 часа	УО-2 Коллоквиум
13.	13 неделя	Подготовка фрагмента урока по обучению лексике Составление технологической карты фрагмента урока	2 часа 4 часа	ПР-10 Деловая игра ПР-7 конспект
14.	14 неделя	Изучение рекомендованной литературы. Прослушивание вебинара: Коммуникативно-ориентированное обучение грамматике с УМК «Английский язык. Семья и друзья» в свете требований ФГОС- 2	2 часа 2 часа	ПР-10 Деловая игра ПР-7 конспект
15.	15 неделя	Подготовка к тесту № 3 Подготовка фрагмента урока по обучению грамматике Составление технологической карты фрагмента урока	2 часа 2 часа	ПР-1 Тест №3 ПР-7 конспект ПР-10 Деловая игра
16.	16 неделя	Изучение рекомендованной литературы по теме «Современный урок английского языка»	4 часа	УО-2 Коллоквиум
17.	17 неделя	Анализ просмотренных видео-уроков Подготовка к тесту №4	4 часа 2 часа	ПР-7 конспект ПР-1 тест №4

18.	18 неделя	Подготовка к зачетному тесту.  Подготовка к зачету	4 часа 2 часа  6 часов	ПР-12 Рабочая тетрадь ПР-1 тест №5  УО-1 Собеседование
		Итого за 8 семестр	108	

### Семестр 9

19.	1 неделя	Изучение рекомендованной литературы по обучению аудированию. Подготовка фрагмента урока по обучению аудированию	6 часов	УО-2 Коллоквиум ПР-10 Деловая игра
20.	2 неделя	Изучение рекомендованной литературы по обучению говорению в диалогической и монологической форме	6 часов	УО-2 Коллоквиум
21.	3 неделя	Подготовка фрагмента урока по обучению диалогической речи /монологической речи	6 часов	ПР-10 Деловая игра
22.	4 неделя	Изучение методической литературы по обучению чтению Подготовка к тесту	4 часа  2 часа	УО-2 Коллоквиум  ПР-12 Рабочая тетрадь
23.	5 неделя	Подготовка фрагмента урока по обучению чтению Изучение учебника и книги для учителя	4 часа  2 часа	ПР-10 Деловая игра
24.	6 неделя	Изучение учебника и книги для учителя Подготовка фрагмента урока по обучению письму	4 часа  2 часа	ПР-7 конспект
25.	7 неделя	Просмотр и анализ видео-уроков по английскому языку «Учитель года России» Подготовка заданий для контроля, самоконтроля, организации рефлексии	2 часа  4 часа	ПР-7 конспект  ПР-12 рабочая тетрадь
26.	8 неделя	Подготовка плана-конспекта урока	2 часа 4 часа	ПР-7 конспект



27.	9 неделя	Подготовка к презентации урока Подготовка к итоговому тесту	4 часа 2 часа	Презентация ПР-1 Тест № 7
		Подготовка к экзамену	36 часов	УО-1 Собеседование
		Итого за 9 семестр	90 часов	

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Рекомендации по планированию и организации времени, отведенного на изучение дисциплины**

Дисциплина «Методика обучения английскому языку» изучается на протяжении 2-х семестров: 8 и 9, после которого студенты выходят на педагогическую практику в 10 семестре. Все теоретические знания, необходимые для педагогической практики и дальнейшей работы в школе, студенты получают не только на лекциях, но и на практических занятиях, где помимо теоретических знаний студенты приобретают профессиональные умения, которые получают дальнейшее развитие в ходе педагогической практики.

### **Описание последовательности действий обучающихся, или алгоритм изучения дисциплины:**

1. Прочтите план предстоящего практического занятия.
2. Изучите рекомендованную литературу
3. Попробуйте ответить на контрольные вопросы по теме, не заглядывая в учебник.
4. Выполните практическое задание в Рабочей тетради.
5. Прослушайте вебинар, если он рекомендован для самостоятельной работы, и составьте краткий конспект в Рабочей тетради.

## **Рекомендации по использованию материалов учебно-методического комплекса**

Если лекция проводится с использованием МАО (Методов Активного Обучения), то необходимо заранее ознакомиться с рекомендованной к лекции литературой, т.к. на лекции-беседе студенты отвечают на вопросы преподавателя по ходу лекции, а на лекции-пресс-конференции, они наоборот задают вопросы преподавателю. Поэтому, ознакомившись с материалом лекции, запишите свои вопросы в Рабочих тетрадях. Так же тщательно необходимо готовиться и к практическим занятиям, особенно к заданиям, связанным с прослушиванием вебинаров, просмотром видео-уроков и других электронных образовательных ресурсов (ЭОР).

### **Рекомендации по работе с литературой**

Если рекомендованная литература имеется в ограниченном количестве на абонементе научной библиотеки ДВФУ, вы можете всегда найти один экземпляр в читальном зале, либо по каталогу электронных ресурсов размещенных на сайте ДВФУ [http://www.dvfu.ru/web/library/rus\\_res](http://www.dvfu.ru/web/library/rus_res).

Там же вы можете заказать ксерокопию нужного вам издания.

Альтернативным вариантом является поиск среди Интернет-ресурсов по названию автора или теме.

При изучении литературы необходимо выполнять задания, предлагаемые в Заданиях для самостоятельной работы и отражать результаты в виде таблиц, схем, конспектов в Рабочей тетради.

### **Рекомендации по подготовке к экзамену (зачету)**

Готовясь к экзамену или зачету, не просто читайте соответствующий параграф учебника или лекции, а пробуйте отвечать на контрольные вопросы или написать свои вопросы к автору той или иной главы. Полезно составить интеллект-карту для осознания иерархии понятий, их взаимосвязи. Рекомендации по составлению интеллект-карты смотри на стр. 15–16.

Для того чтобы хорошо справиться с практическим заданием, просмотрите свою Рабочую тетрадь, обратите внимание на подчеркнутые преподава-

телем недочеты, постарайтесь запомнить и не повторить их на экзамене. Если вы систематически готовились к лабораторным занятиям и принимали участие в Деловой игре в качестве учителя, то вы успешно выполните задание на экзамене.

### **Рекомендации по работе с электронным учебным курсом:**

1. Ознакомьтесь с планом содержания лекции в разделе «Конспекты лекций». Приготовьте вопросы в связи с заданным содержанием. Задайте эти вопросы перед или после лекции.

2. После прослушивания лекции ответьте на контрольные вопросы, данные в разделе «Контрольно-измерительные материалы»

3. При подготовке к практическим занятиям ознакомьтесь с соответствующим планом занятия в разделе «Практические занятия».

4. Найдите рекомендации по самостоятельной работе в разделе «Материалы для самостоятельной работы». Посмотрите рекомендованные видеоматериалы по соответствующей теме практического занятия.

5. По окончании каждого раздела пройдите тестирование в разделе «Контрольно-измерительные материалы». Время на тест ограничено, поэтому выполнять тест нужно вдумчиво, но достаточно быстро.

6. При выполнении “Assignment” – назначения нужно иметь в виду задание, например, эссе. Оно предполагает умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Поэтому очень важен самостоятельный анализ проблемы в указанном объеме слов, для эссе это не более 250 слов.

7. Если в Задании значится: Составьте план-конспект фрагмента урока, то вы составляете его в соответствии с Методическими рекомендациями и шаблоном в разделе «Материалы для самостоятельной работы».

## **Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению**

Задания для самостоятельной работы включают:

1) изучение:

- нормативно-правовых документов, регламентирующих процесс образования в современной школе 21 века, таких как Закон об образовании в РФ, Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013–2020 годы», Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения, Примерных программ по английскому языку для НОО, ООО, ПОО;

- психолого-педагогической и методической литературы, включая Интернет-источники по актуальным темам, не освещенным в традиционных изданиях или отсутствующим в библиотеках ДВФУ;

- компонентов современных УМК по английскому языку, включенных в Федеральный перечень;

2) прослушивание вебинаров по актуальным проблемам обучения английскому языку в школе и конспектирование содержания вебинаров, касающихся методов и приемов обучения по современным УМК;

3) просмотр видеозаписей уроков лучших учителей России («Учитель года России) в сети Интернет и анализ уроков по определенной схеме;

4) составление технологических карт фрагментов уроков, планов-конспектов уроков с включением УУД;

5) подготовку фрагментов урока по обучению речевым навыкам и коммуникативным умениям;

6) поиск ресурсов, включая интернет-ресурсы для Деловых игр;

7) подготовку к Деловым играм и Дебрифингу;

- 8) подготовку мультимедийной презентации;
- 9) подготовку к выполнению тестов текущего и промежуточного контроля;
- 10) подготовку к зачету и экзамену.

### **Нормативно-правовые материалы**

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» (с изменениями и дополнениями), утвержденный 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ.
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы (утв. постановлением Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 295) Режим доступа: [http://минобрнауки.рф/документы/3409/файл/2228/13.05.15-Госпрограмма-Развитие\\_образования\\_2013–2020.pdf](http://минобрнауки.рф/документы/3409/файл/2228/13.05.15-Госпрограмма-Развитие_образования_2013–2020.pdf).
3. Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный 6 октября 2009 г. Приказом Минобрнауки России № 373 <http://минобрнауки.рф/документы/543/файл/745/приказ%20Об%20утверждении%20373.rtf>.
4. Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержденный 17 декабря 2010 приказом Минобрнауки России № 1897 <http://минобрнауки.рф/документы/543/файл/749/приказ%20Об%20утверждении%201897.rtf>.
5. Федеральный государственный стандарт среднего (полного) общего образования, (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. №413) <http://минобрнауки.рф/документы/2365>.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **Занятие 1.**

#### **Роль и место АЯ в современном образовании в свете ФГОС-2 (2 часа)**

#### **План занятия**

1. Языковое образование как ценность.
2. Языковое образование как процесс.

3. Языковое образование как результат.
4. Концепция многоязычия Совета Европы. Общеввропейская система уровней владения языком.
5. Языковое образование как система.
6. Предмет АЯ в системе языкового образования.

### **Задания для предварительной самостоятельной подготовки**

Изучите оригинальный документ Совета Европы и соотнесите его с требованиями Федерального образовательного стандарта

2. Определите свой уровень владения АЯ по дескрипторам документа Совета Европы

3. Изучите рекомендованную главу учебника Н.Д. Гальсковой и Н.И. Гез и ответьте на следующие вопросы для самоконтроля:

- Что такое глобализация и как она повлияла на статус АЯ как учебного предмета?
- В чем разница между языками международного и межнационального общения?
- Что более правильно: «языковое» или «лингвокультурное» образование? Обоснуйте свое мнение.
- Что означает антропоцентрический подход к языковому образованию?
- Как вы понимаете «языковое образование через всю жизнь»?
- Что означает языковое образование как результат на индивидуально-личностном уровне?
- Что такое коммуникативная компетенция?
- Чем отличаются аутентичная и вторичная языковая личности?
- Какова структура вторичной языковой личности?
- Что такое тезаурус?
- Чем отличается предмет ИЯ от других школьных предметов?

4. Внимательно изучите схемы, представленные в Главе 1, и будьте готовы их прокомментировать.

5. Составьте сводную интеллект-карту «Языковое образование в современном контексте». См. Методические рекомендации по составлению интеллект-карты на стр. 16–17.

### *Литература*

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. 3-е изд. М.: Академия, 2006. С. 6–51.
2. Горлова Н.А. Методика обучения иностранному языку: в 2-х ч. Ч. 1: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования/ Н.А. Горлова. М.: Издательский центр «Академия», 2013. С. 134–135.
3. Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного:

### **Методические указания по составлению интеллект-карты**

1. Возьмите лист бумаги и нарисуйте блок (произвольной формы, это может быть круг, овал, квадрат, любое другое изображение или текст) в центре листа:



2. Внутри блока напишите название темы, с которой вы хотите работать:

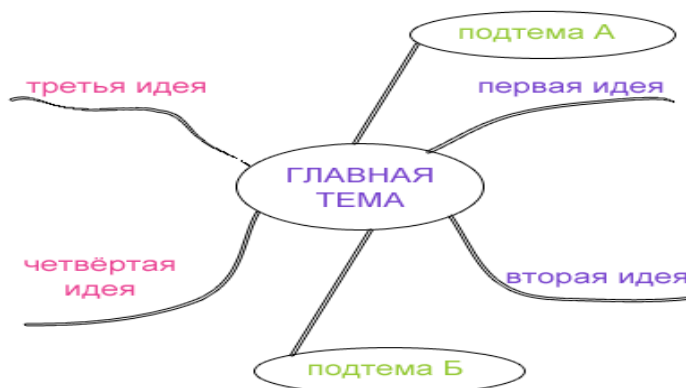


3. Ваша основная тема может иметь несколько ассоциаций, допустим, для начала их будет четыре, рисуете линии для каждой идеи. Подпишите каждую линию:



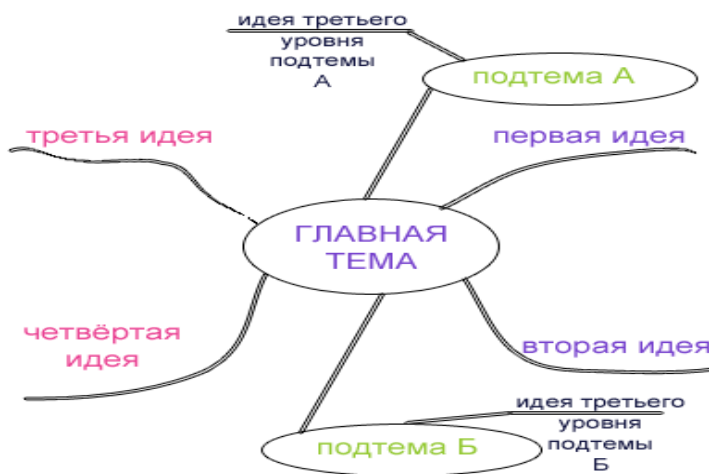
4. Не тратьте слишком много времени на создание аккуратного рисунка с прямыми линиями, большее значение здесь имеет скорость, а не опрятность.

Если ваша основная тема не может быть дополнена только теми идеями, которые вы написали ранее, нарисуйте дополнительные линии от центральной темы и подпишите их, в данном случае мы определили их в блоки:





5. Поскольку каждая дополнительная идея (ассоциация второго уровня) может иметь свои ассоциации, расширьте вашу интеллект карту, создав линии (ассоциации) от новой идеи или подтемы. Это будут ассоциации или идеи третьего уровня:



За короткий промежуток времени ваша карта разума начнёт обретать форму, не беспокойтесь о том, что ваш рисунок начинает походить на сеть, ветви которой расплзлись по всему листу. Интеллект карты отражают ваши мыслительные процессы, и, как правило, это что-то личное для каждого человека.

## Занятие 2.

### Межкультурная парадигма

**(2 часа, с использованием метода активного обучения – семинар-пресс-конференция)**

По каждому вопросу плана семинара преподавателем назначается 2 человека в качестве экспертов. Они всесторонне изучают проблему и выделяют докладчика для изложения тезисов по ней. После первого доклада участники семинара задают вопросы, на которые отвечают докладчик и другие члены экспертной группы. Вопросы и ответы составляют центральную часть семинара. На основе вопросов и ответов разворачивается творческая дискуссия, итоги которой подводят сначала докладчик, а затем преподаватель. Аналогичным образом обсуждаются и другие вопросы плана семинарского занятия. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения темы, оценивает работу экспертных групп, определяет задачи самостоятельной работы.

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Межкультурная парадигма.
2. Межкультурное обучения.
3. Межязыковая гипотетическая модель овладения ИЯ.
4. Межкультурная компетенция/ компетентность.
5. Вторичная языковая личность.
6. Поликультурная личность.

### **Вопросы для самоконтроля**

1. Что включает в себя межкультурная парадигма?
2. Как менялись цели обучения иностранным языкам?
3. Каковы факторы межкультурного обучения?
4. Какие подходы к изучению ИЯ существовали в истории?
5. Что является ключевым понятием коммуникативного подхода?
6. Когда началась интенсивная разработка интегрирования культуры в обучение иностранным языкам?
7. Что является более важным: языковые ошибки или ошибки культурного характера?
8. Что такое культура?
9. Что такое диалог культур?
10. Какие формы межкультурной коммуникации вы знаете?
11. Каковы контексты коммуникации?
12. В чем заключается межязыковая гипотеза?
13. Как влияет межязыковая гипотеза на понимание интерференции и трансференции?
14. Что является критерием овладения языком согласно межязыковой гипотезы?
15. Что такое вторичная языковая личность?
16. Каковы уровни вторичной языковой личности (ВЯЛ)?
17. Что такое тезаурус и связанные с ним уровни ВЯЛ?

18. Что является показателем сформированности вторичной языковой личности?

19. Каковы компоненты межкультурной компетенции?

20. Каковы способы и виды межкультурного взаимодействия?

### Занятие 3.

## Особенности организации процесса обучения английскому языку в общеобразовательной школе по ФГОС-2

(2 часа)

Для работы в группе по 4 вопросу группа делится на 4 подгруппы (по 3 человека), которые изучают соответственно ФГОС-2 НОО, ООО, ПОО базового и ПОО профильного обучения и составляют таблицу-конспект каждый по своему этапу. На занятии происходит перегруппировка для того, чтобы сравнить планируемые результаты обучения на 3-х основных этапах.

#### Вопросы для обсуждения:

1. Концептуальные основы ФГОС-2.
2. Особенности нового Федерального стандарта.
3. Требования ФГОС-2 к организации процесса обучения.
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты на разных этапах обучения в средней общеобразовательной школе.

	Личностные	Метапредметные	Предметные результаты
НОО			
ООО			
ПОО базовый уровень			
ПОО профильный уровень			

**Занятие 4.**  
**Цели и задачи обучения английскому языку в свете ФГОС-2**  
**(2 часа)**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Понятие «цель» (1, 2)
2. Виды целей обучения.
3. Практическая, общеобразовательная, воспитательная и развивающая цель обучения.
4. Цели, обязательный минимум, требования к уровню подготовки по ФГОС-2.
5. Задания для самостоятельной работы:
  1. Найдите в интернете Примерную программу по английскому языку для НОО, ООО, ПОО (базовый), ПОО (профильный уровень) (4).
  2. Составьте таблицу по ФГОС-2.Сравните и определите, как изменяются цели, содержание обучения на разных этапах обучения школы, а также требования к уровню подготовки.

	Цели	Обязательный минимум	Требования к уровню подготовки
НОО			
ООО			
ПОО базовый уровень			
ПОО профильный уровень			

*Литература*

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. 3-е изд. М.: Академия, 2006. С. 95–133.
2. Горлова Н.А. Методика обучения иностранному языку. Ч. 2. М.: Академия, 2013. С. 17–30.
3. Щукин А.Н. Методика преподавания иностранных языков: учебное пособие / А.Н. Щукин. М.: Академия, 2015. С. 39–47.
4. Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: учебное пособие / А.Н. Щукин. М.: Высшая школа, 2003. С. 109–122.

## Методические указания к занятию

**Задание: сформулируйте цель урока английского языка, например по учебнику “Spotlight” 5.**

**Что надо сделать, чтобы правильно сформулировать цель урока?**

1. Ознакомиться с тематическим планом в Книге для учителя.
2. Определить тип урока и его место в системе Модуля/Цикла?

Ответить себе на вопрос: Направлен ли урок на

А) формирование фонетических/ лексических/грамматических навыков

ИЛИ

Б) овладение рецептивными видами общения (аудированием/чтением)

ИЛИ продуктивными видами общения (говорением/письмом)?

В) Или это комбинированный урок, где овладение аспектами языка сочетается с использованием в иноязычном общении?

Другой выбор – урок систематизации и обобщения изученного материала

ИЛИ урок контроля и рефлексии?

3. Определить, что будет самым главным результатом урока?

- овладение лексическим или грамматическим материалом и апробация его в условно-коммуникативных ситуациях

ИЛИ – развитие умений речевой деятельности (каких? – аудитивных, диалогической/монологической речи, чтения, письма?)

ИЛИ – использование знаний, умений и навыков в ситуациях межкультурного общения?

То, что будет главным результатом урока, то и можно сформулировать как Практическую цель

4. Определить общеобразовательную цель

Какие страноведческие и лингвострановедческие знания получают учащиеся на уроке? Как расширится их кругозор?

5. Определить развивающую цель

Какие механизмы речевой деятельности будут развиваться в большей степени? (языковой/контекстуальной догадки, вероятностного прогнозирования, оперативной памяти, развитие внимания?)

6. Определить воспитательную цель

Какие качества личности будут формироваться?

Усидчивость, любознательность, волевая саморегуляция, уважение к иной культуре, эмпатия/сопереживание, толерантность, патриотизм, гордость за достижения российской культуры и т.д.

### **Как формулируются планируемые результаты?**

#### **Предметные:**

дифференцировать долгие и краткие гласные звуки/русские и английские звуки;

читать вслух стихотворение;

использовать новый лексический/грамматический материал в предложениях/микродиалогах/диалогах;

задавать и отвечать на вопросы, используя ....tense....;

извлекать основную информацию из прочитанного/прослушанного текста;

дифференцировать основную и второстепенную информацию при чтении/прослушивании текста.

#### **Метапредметные:**

принимать и удерживать учебную задачу;

осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя;

воспроизводить и применять правила работы в парах, группе;

контролировать свои действия при решении познавательной задачи;  
сравнивать свои речевые действия с эталоном;  
оценивать свою работу на уроке;  
строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий;  
осуществлять речевое взаимодействие.

### **Личностные результаты:**

принятие и освоение социальной роли обучающегося;  
осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;  
стремление к открытию нового знания, к освоению новых способов действия;  
формирование интереса к английской/американской культуре,  
воспитание толерантности/уважения к иному мнению.

## **Занятие 5.**

### **Формирование Универсальных Учебных действий на уроках английского языка (2 часа)**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Концепция универсальных учебных действий (УУД).
2. Личностные, коммуникативные, познавательные и регулятивные учебные действия.
3. Проектирование УДД при планировании урока английского языка.
4. Технологическая карта как способ проектирования универсальных учебных действий.

Задание для самостоятельной работы:

При прослушивании вебинара Г.Л. Копотевой составьте шаблон Технологической карты урока и заполните его в соответствии с содержанием презентации Г.Л. Копотевой.



### **Виды универсальных учебных действий**

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: 1) *личностный*; 2) *регулятивный* (включающий также действия *само-регуляции*); 3) *познавательный*; 4) *коммуникативный*.

Личностные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить *три вида личностных действий*:

- личностное, профессиональное, жизненное *самоопределение*;
- *смыслообразование*, т.е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется.

Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? – и уметь на него отвечать;

— *нравственно-этическая ориентация*, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные действия обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности. К ним относятся:

— *целеполагание* как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

— *планирование* — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

— *прогнозирование* – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

— *контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

— *коррекция* – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;

— *оценка* – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;

— *саморегуляция* как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

Познавательные универсальные действия включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

*Общеучебные универсальные действия:*

— самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

— поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

*Логические универсальные действия:*

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

*Постановка и решение проблемы:*

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

**Занятие 6.**  
**Формирование УУД на уроках английского языка**  
**(2 часа)**

**Занятие 7.**  
**Современные образовательные технологии в обучении АЯ**  
**(2 часа)**

Вопросы для обсуждения

I. Продуктивные образовательные технологии на уроке и в самостоятельной работе:

- 1) обучение в сотрудничестве: А) Что это такое? (2, с. 24–27).
- Б) Варианты обучения в сотрудничестве (2, с. 29–37).
- В) Методика организации урока с использованием технологии сотрудничества (2, с. 53–64).
- 2) Проектная технология –
- А) Что это такое? (1, с. 121–131).
- Б) Требования к использованию технологии (2, с. 68).
- В) Типология проектов (2, с. 70–79).
- Г) Структура и содержание проектной работы (1, с. 133–144; 2, с. 123–132).
- 3) Европейский Языковой портфель для России –
- А) Что это такое? (1, с. 143–153).
- Б) Структура (1, с. 146–151).
- В) Дидактические возможности технологии (1, с. 151–165).

II. Приготовьте в группах задания с использованием одной из технологий для проведения фрагмента урока. Задания должны быть связаны с конкретной темой по учебникам Spotlight.

Обсудите в группах следующие вопросы:

1. В чем вы видите перспективность использования Языкового портфеля?
2. Какие проблемы могут возникнуть при его использовании в учебном процессе?
3. Как языковой портфель может сочетаться с проектной технологией?
4. Какой раздел Языкового портфеля представляет больший интерес для учащихся (в каком возрасте)?

## *Литература*

1. Горлова Н.А. Методика обучения иностранному языку: в 2 ч. Ч 2: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.А. Горлова. М.: «Академия», 2013. С. 3–6.
2. Теория обучения иностранным языкам: продуктивные образовательные технологии: учеб. пособие для вузов по спец. «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» / Н.Ф. Коряковцева. М.: Академия, 2010. 192 с.
3. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для вузов/ Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. 3-е изд., стер. М.: Академия, 2010. 366 с.

## **Занятие 8.**

### **Информационно-коммуникационные образовательные технологии (2 часа)**

2. Примеры ИКТ, которые можно использовать в обучении АЯ школьников.
3. Организация проектной деятельности в сетях (2, с. 221–226 и статьи в Интернете).

II. Подготовьте одно задание с использованием ИКТ с одного из нижеприведенных сайтов или найденного самостоятельно.

*Литература*

1. Теория обучения иностранным языкам: продуктивные образовательные технологии: учеб. пособие для вузов по спец. «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» / Н.Ф. Коряковцева. М.: Академия, 2010. 192 с.
2. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для вузов / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. 3-е изд., стер. М.: Академия, 2010. 366 с.



## Занятие 9.

### УМК по английскому языку для общеобразовательной школы (2 часа)

#### Вопросы для обсуждения

1. Концептуальные основы современных УМК в свете требований ФГОС.
2. Принципы создания современных УМК.
3. Структура современного УМК по английскому языку.

#### Задания для самостоятельной работы

1. Выберите один из учебников по английскому языку из Федерального перечня. Ознакомьтесь с пояснительной запиской Книги для Учителя.
2. Проанализируйте содержание учебников английского языка с точки зрения соответствия их требованиям государственного стандарта и концептуальным основам современного учебника.
3. Сделайте электронную презентацию одного из УМК из Федерального перечня (не более 7 минут).
4. Скачайте учебник Spotlight 2 и 5 и по возможности другие компоненты этого УМК.
5. На сайте издательства «Просвещение» найдите вебинар «Новые образовательные технологии на уроках английского языка по учебнику Spotlight» и послушайте его, будьте готовы обсудить на занятии.

#### *Литература*

1. Методическое письмо «О преподавании иностранного языка в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего

**Занятие 10–11.**  
**Обучение фонетике английского языка**  
**(4 часа с использованием методов активного обучения:**  
**Деловой игры и Дебрифинга).**

Использование методов активного обучения: После обсуждения теоретических положений (20 минут), студенты участвуют в Деловой игре: один из студентов выполняет роль учителя, разыгрывая фрагмент урока по обучению фонетике. Остальные студенты исполняют роли учеников, которым разрешается делать фонетические ошибки с тем, чтобы учитель поправлял их. По окончании фрагмента происходит Дебрифинг, т.е. анализ проведенного фрагмента с точки зрения методики обучения, ее основных теоретических положений.

Вопросы для обсуждения:

1. Роль и место обучения произношению в обучении устному общению

2. Проблема интерференции и трансференции.
3. Краткая характеристика английского произношения в методической трактовке.
4. Основные требования к обучению произношению.
5. Психологические основы формирования навыка.
6. Ознакомление учащихся с новым фонетическим материалом.
7. Упражнения для формирования слухо-артикуляционных и ритмико-интонационных навыков.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Какой основной методический принцип обучения произношению?
2. Какие характерные черты английского произношения не подлежат аппроксимации?
3. Каковы этапы формирования навыка?
4. Что включает в себя развитый речевой слух?
5. Каковы 2 пути обучения фонетике?
6. Как осуществляется контроль слухо-произносительных навыков?

Прочитайте статьи об обучении произношению (см. Литературу), прокомментируйте предлагаемые приемы работы, используйте их при проведении фрагмента урока.

II. Подготовьте фрагмент урока по обучению фонетическим навыкам в одном из следующих вариантов:

1. формирование слухо-произносительных навыков на начальном этапе общеобразовательной школы (НОО – 2 класс);
2. совершенствование слухо-произносительных навыков на среднем этапе общеобразовательной школы (ООО – 5–6 класс);

3. формирование ритмико-интонационных навыков (НОО);
4. совершенствование ритмико-интонационных навыков (ООО);
5. развитие фонетических навыков на основе стихотворения (НОО);
6. развитие фонетических навыков на основе стихотворения (ООО);
7. развитие фонетических навыков на основе песни (НОО).

III. При проведении фрагмента урока используйте выражения классного общения (ClassroomEnglish см. на стр. 110–115 данного пособия).

### *Литература*

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингво-

## Анализ урока по ФГОС (Дебрифинг)

[http://engnsalda.ucoz.ru/publ/anglijskij\\_jazyk\\_fgos/analiz\\_uroka\\_po\\_fgos/2-1-0-14](http://engnsalda.ucoz.ru/publ/anglijskij_jazyk_fgos/analiz_uroka_po_fgos/2-1-0-14)

### Схема анализа компетентностно-ориентированного урока

Учитель				
Предмет, класс				
Тема урока				
<b>Целеполагание</b>				
Отсутствует	Цель формулирует учитель			Совместное с учащимися
<b>Цели урока</b>				
Нельзя измерить, продиагностировать		Диагностичны, измеряемы		
<b>Создание мотивационного поля</b>				
Отсутствует	На этапе целеполагания		На отдельных этапах урока	
<b>Содержание урока</b>				
Нет связи с жизнью, практической деятельностью.		Прослеживается связь с жизнью, практической деятельностью.		Прослеживается связь с жизнью, практической деятельностью. Имеется интеграция содержания.
<b>Формы организации деятельности учащихся на уроке</b>				
Неактивные		Активные		Интерактивные
Фронтальные		Групповые	Парные	Индивидуальные
<b>Использование методов, приемов</b>				
Использование не оправдано, методы и приемы - репродуктивные		Выбор оправдан, соответствует целям урока, используются методы и приемы репродуктивные и продуктивные		Предполагают включение учащихся как субъектов деятельности на некоторых этапах урока; характер – компетентностно-ориентированный
<b>Использование технологий</b>				
<b>Рефлексивность</b>				
Отсутствует	Эмоциональная рефлексия	Оценка деятельности	Оценка результата	Рефлексия учителя
<b>Результативность урока</b>				
Результат достигнут или достигнут учителем		Сформирована направленность на предметные, общие предметные компетентности (указать какие); наличие продукта. Результаты		Сформирована направленность на предметные, общие предметные компетентности (указать ключевые компетентно-

	тат достигнут отдельными учащимися.	какие); наличие продукта деятельности, знаний о его практическом применении. Большая часть класса достигла результата.	сти (указать, какие); Результат достигнут каждым учащимся.
<b>Оценивание</b>			
Традиционное, по 5-бальной шкале	Качественная, словесная оценка деятельности	Другие виды оценивания	

**Оформите план-конспект фрагмента урока следующим образом:**

**УМК .....(авторы .....), класс .....**

**Цель фрагмента урока:**

- Формирование слухо-произносительных и/ ритмико-интонационных навыков

**Планируемые результаты**

**Предметные**

**Метапредметные**

- ..... **Регулятивные УУД:**

– .....

**Познавательные УУД:**

– .....

**Коммуникативные УУД:**

– .....

**Организация пространства**

**Формы работы (пример: фронтальная, групповая, работа в парах, индивидуальная)**

**Ресурсы (пример: учебники, пособия, литература, источники Интернет и ТСО (компьютер.проектор) и т.п.)**

Фронтальная,  
индивидуальная,  
работа в парах,  
групповая

Учебник:  
Spotlight 5 класс  
ТСО:  
Компьютер, проектор,  
Раздаточный материал

**План-конспект фрагмента урока с включением УУД**

Этапы урока	Формируемые УУД	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся

Изучите предлагаемые формулировки результатов и выберите адекватные для целей вашего фрагмента урока.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

научить уч-ся различать и произносить звуки ....

разучить рифмовку/стихотворение/песню/.

**Метапредметные:**

сравнение звуков английского и русского языка;

анализ звукового состава слов;

классификация слов по звуковому составу.

**Личностные:**

развитие речевого/фонематического/интонационного слуха.

**Подготовка фрагмента урока**

1. Выберите пару звуков, которые уч-ся путают.
2. Подберите к ним слова, соответствующие уровню класса (см.учебник).
3. Найдите запись дифференцировочного упражнения или приготовьтесь произносить слова сами.

Продумайте, какие Универсальные учебные действия будут формироваться в вашем фрагменте урока (восприятие и удержание звукового образа слова, сравнение его с другим словом и т.д.).

**Проведение фонзарядки**

Обучающие действия учителя	Речевые действия учителя
1. Объявите о задаче проводимого вами упражнения	Now we'll have some pronunciation practice. What sound is it? [w] [v]*
2. Дайте установку на слушание и различение звуков	Listen to me and raise your hand when you hear [w]
3. Оцените правильность действий	Fine/ well-done/good for you!
4. Дайте установку на речевые действия	Now listen and repeat all together

5. Чередуйте произнесение по рядам и индивидуально	Now the first row! The second! The third!
6. Обеспечивайте подкрепление	Now Dima, Tanya, Vanya.... Perfect! Super! Great!

- На начальном этапе задача объявляется на родном языке, с привлечением сказочных или вымышленных персонажей.

Планируемый результат: разучить рифмовку/стихотворение:

Подготовка:

1. Найдите рифмовку в учебнике
2. Прослушайте запись рифмовки и скачайте ее на флэшку
3. Ознакомьтесь с рекомендациями в Книге для учителя
4. Продумайте последовательность действий

Обучающие действия учителя	Речевые действия учителя
1. Объявите задачу	1. Let's learn a rhyme/a poem
2. Дайте установку на слушание целиком	2. Listen to it and try to understand
3. Выясните, что дети поняли	3. What is the rhyme about? What words did you understand
4. Поясните незнакомые слова, организуйте их повторение	4. Here are some new words. Repeat them after me.
5. Организуйте повторение по строчкам	5. Repeat after me the first line
Хором	All together.
Индивидуально	One by one.
6. Оцените работу уч-ся	6. Very good! Fantastic!

## ПЕСНИ, СТИХИ И РИФМОВКИ (Из книги для учителя к учебнику «Spotlight»)

Нельзя недооценивать важность использования песен, стихов и рифмовок при изучении английского языка. Они дают учащимся возможность расширять словарный запас и развивать долговременную память.

Существует много способов разучить песню. Дети могут слушать песню и двигаться под музыку. Если в песне есть слова, которые часто повторяются, дети их быстро подхватят. Нельзя настаивать на том, чтобы дети сразу



же пели песню. Одни учащиеся смогут присоединиться к пению уже после второго прослушивания, другим потребуется для этого больше времени. Учитель не должен никого торопить. Он помогает детям и подбадривает их. Песни несложные, они в основном содержат знакомые слова и структуры, дети запоминают песни быстро и исполняют их с удовольствием.

### Как работать с песней?

Учитель обращает внимание детей на картинки, иллюстрирующие песню, и задаёт по ним вопросы, например: Who's this? What's this? What colour is ...? Where are they? Ит.д.

Учитель раздаёт учащимся карточки с ключевыми словами из песни и/или соответствующие им картинки (см. с. 86, раздел «Банк ресурсов»). Включается запись песни. Учащиеся слушают запись и следят по картинкам учебника.

Во время второго прослушивания учитель предлагает учащимся поднимать карточки со словами/картинки, которые они слышат в песне. Там, где можно, учащиеся с помощью мимики и жестов изображают предметы и демонстрируют действия, показывая таким образом, что они понимают содержание песни (здесь используется такой зарубежный метод обучения как TPR – Total Physical Response).

Дети следят за текстом и проговаривают слова песни за учителем.

Учащиеся прослушивают песню столько раз, сколько необходимо для того, чтобы большинство детей приняли активное участие в ее исполнении.

Песне, включенной в школьную пьесу, следует уделить больше

Вот несколько способов, которые помогут сделать процесс разучивания песен, стихов и рифмовок более увлекательным и эффективным.

а) «Слушай и делай» (TPR – Total Physical Response). Дети встают в круг. Учитель включает запись песни и демонстрирует движения. Во время второго прослушивания дети могут демонстрировать движения самостоятельно. Иногда некоторые дети выполняют движения, но не поют. Другим детям бывает трудно одновременно петь и координировать движения. Для

того чтобы все дети пели и выполняли движения, необходимо прослушать песню несколько раз. В любом случае этот способ помогает убедиться в том, что учащиеся понимают содержание песни.

б) Использование опор. У детей есть набор копий картинок для каждого модуля из «Книги для учителя» (см. раздел «Банк ресурсов»). Учитель просит детей показывать картинки каждый раз, когда они слышат соответствующие слова в песне.

в) Инсценирование. Все песни, стихи и рифмовки имеют сюжет, и их рекомендуется инсценировать, создавая таким образом комфортную атмосферу на уроке. Учитель распределяет роли, и дети их исполняют. Они могут приготовить простые костюмы, маски и т. д., чтобы представление было более реалистичным.

*Задача: разучить песню.*

Подготовка:

1. Найдите недлинную песню.
2. Прослушайте запись песни и определите незнакомые слова.
3. Скачайте песню на флэш носитель.
4. Продумайте последовательность действий.
5. Продумайте, какие Универсальные учебные действия будут формироваться.

Обучающие действия учителя	Речевые действия учителя
1. Объявите задачу	1. Let's learn a song
2. Дайте установку на слушание целиком	2. Listen to it and try to understand
3. Выясните, что дети поняли	3. What is the song about? What words did you understand?
4. Поясните незнакомые слова, организуйте их повторение	4. Here are some new words. Repeat them after me.
5. Организуйте повторение по строчкам Хором По рядам	5. Repeat the first line after me  All together. Now this row.
6. Дайте установку на пение вместе с записью	6. Now let's sing together.
7. Оцените работу уч-ся	7. Very good! Fantastic!

**Занятие 12–13.**

## Обучение лексике

### (4 часа с использованием активных методов обучения Деловой игры и Дебрифинга)

Использование методов активного обучения: После обсуждения теоретических положений (20 минут), студенты участвуют в Деловой игре: один из студентов выполняет роль учителя, разыгрывая фрагмент урока по обучению лексике. Остальные студенты исполняют роли учеников, которым разрешается делать ошибки с тем, чтобы учитель поправлял их. По окончании фрагмента происходит Дебрифинг, т.е. анализ проведенного фрагмента по схеме анализа урока на основе компетентностного подхода. Вопросы для обсуждения:

1. Цели и содержание обучения лексике согласно ФГОС-2 и Авторской программе линии учебников.
2. Трудности в обучении лексике английского языка.
3. Проблема отбора продуктивной и рецептивной лексики.
4. Основные этапы работы над лексическим материалом.
5. Упражнения для формирования лексических навыков.

#### **Задания для самостоятельной работы по подготовке фрагментов урока:**

1. Изучите авторские программы для учебника – раздел Языковые навыки в Пояснительной записке.
2. Изучите рекомендации Книг для учителя по работе с лексикой по учебнику Spotlight (2 / 5 класс).
3. Подготовьте фрагмент урока по обучению лексике в одном из следующих вариантов:
  1. Формирование лексических навыков на начальном этапе общеобразовательной школы (НОО – 2, 3, 4 класс).

2. Совершенствование лексических навыков на среднем этапе общеобразовательной школы (ООО – 5–6 класс).
3. Развитие лексических навыков в групповой работе.
4. Развитие рецептивных лексических навыков на основе текста (ООО).
5. Развитие лексических навыков на основе песни (НОО).
6. Развитие лексических навыков с использованием ИКТ (ООО).
7. Контроль лексических навыков с использованием ИКТ.

### **ОБУЧЕНИЕ ЛЕКСИКЕ В НОО КАК ВВОДИТЬ, ОТРАБАТЫВАТЬ И ЗАКРЕПЛЯТЬ НОВЫЕ СЛОВА**

Учитель вводит новое слово с помощью картинок на плакате и/или картинок из раздаточного материала ("PictureFlashcards" и раздел "PictureCards" из «Книги для учителя»).

Учащиеся повторяют слова за учителем хором и индивидуально.

Учитель в произвольном порядке называет новые слова, учащиеся указывают на соответствующую картинку и произносят слово.

Учитель обращает внимание детей на графическое изображение слова, для чего заранее готовятся карточки, на которых крупными буквами написа-

ны/напечатаны новые слова. Если в классе есть магнитная доска, то учитель может прикреплять карточки под соответствующей картинкой, одновременно читая слова. Если магнитной доски нет, то слова пишутся на обычной доске.

Учитель раздает учащимся карточки со словами и картинками. Затем он называет слова в произвольном порядке, и ученики, у которых есть соответствующая карточка со словом/картинка, выходят к доске, прикрепляют их и произносят/читают это слово.

Учитель просит детей открыть учебники. Он держит свой учебник раскрытым перед классом и в произвольном порядке указывает на картинки. Дети называют слова хором и индивидуально.

Включается запись с новыми словами. Дети слушают и в паузах повторяют слова хором индивидуально, следя за картинками. Во время второго прослушивания они обращают внимание на графический образ слова.

Учащиеся пробуют самостоятельно прочитать новые слова.

Учитель еще раз проверяет, как учащиеся запомнили слова, используя указанные выше приемы. Учащиеся в обязательном порядке работают дома с кассетой/CD для учащихся.

**ООО**

### **Обучение лексике**

**Цель:** формирование лексических навыков.

**Задача:** введение и первичное закрепление новой лексики.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

- Научиться произносить, читать и понимать новую лексику по теме.

**Метапредметные:**

- Целеполагание.
- Прогнозирование.
- Сравнение с эталоном.

### Подготовка:

1. Выберите в учебнике группу новых слов для введения.
2. Изучите рекомендации Книги для учителя.
3. Внимательно изучите упражнения учебника с этими словами, определите их задачу.
4. Продумайте последовательность упражнений.
5. Если их недостаточно, добавьте свое упражнение на первичное закрепление новой лексики.
6. Продумайте, какие универсальные учебные действия будут формироваться (коммуникативные ? регулятивные? познавательные?)

### Проведение:

Обучающие действия учителя	Речевые действия учителя
1. Объявите задачу	1. Let's learn new words
2. Дайте установку открыть учебники на стр.... и повторять слова за записью (или за Вами)	2. Open your books at page ... Look at the pictures and repeat after the speaker (after me)
3. Выясните, на какие русские слова похожи некоторые английские	3. Which words are like Russian ones? What words did you understand?
4. Если есть время и необходимость, организуйте проговаривание слов в группах	4. Make groups of 4 and ask each other the words from Russian into English or pointing to the picture
5. Задайте учащимся вопросы с использованием новых слов	5. Answer my questions: Have you got a skateboard, Mike?
6. Оценивайте работу учащихся	6. Great! Well-done! Good for you!

**Цель:** совершенствование лексических навыков.

### Планируемые результаты:

Предметные:

- научиться использовать новые слова в ситуациях общения;
- научиться использовать продуктивную лексику в диалогах / ситуациях.

Метапредметные:

- регулятивные: само- и взаимоконтроль;
- познавательные: систематизация лексики;

- коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем / одноклассниками при активизации лексики.

Личностные:

- формирование фоновых знаний о традициях Великобритании (США);
- расширение кругозора уч-ся.

*Подготовка к активизации лексики при групповой работе*

1. Найдите в учебнике упражнения рецептивного и продуктивного характера для дальнейшего усвоения лексических единиц.
2. Обязательно организуйте работу в группах.
3. Продумайте, какие Универсальные учебные действия Вы будете формировать.

**Проведение:**

Обучающие действия учителя	Речевые действия учителя
1. Организуйте чтение связного текста с новыми словами, сначала про себя, находя ответы на заданные вопросы с новыми словами.	1. Read the first exchange. Answer the question: Who has got a new bike? Read the whole dialogue and say: What is Amy's present?
2. Организуйте чтение текста с новыми словами вслух	2. Read the dialogue in parts (two students)
3. Организуйте работу в группах с переносом на личность уч-ся	3. Make groups of 3 and say, what you have got using the new words and what colour these things are.
4. Оценивайте работу уч-ся	4. Super! Fantastic! Well-done!

*Выражения классного обихода для организации работы в группах*

Make groups of four.

Sit back to back.

Work together with your friend.

Find a partner.

Work in pairs/threes/fours/fives.

Work in groups of two/three/four.

I want you to form groups.

Form groups of three.

Here are some tasks for you to work on in groups of four.

There are too many in this group.

Can you join the other group?

Only three people in each group.

## **Занятие 14–15.**

### **Обучение грамматике**

**(4 часа с использованием активных методов обучения Деловой игры и Дебрифинга)**

#### **План занятия**

1. Цели и содержание обучения грамматике в средней школе.
2. Трудности в обучении грамматике.
3. Отбор продуктивной и рецептивной грамматики.
4. Проблема интерференции.
5. Основные этапы работы над грамматическим материалом.
6. Система упражнений для обучения грамматике.
7. Информационные технологии в обучении грамматике.
8. Коммуникативно-ориентированное обучение грамматике.



### *Литература*

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. 3-е изд. М.: Академия, 2006. С. 305–318.
  2. Мильруд Р.П. Методика преподавания английского языка. English teaching methodology: учеб. Пособие по спец. «Иностранный язык» / Р.П. Мильруд. М.: Дрофа, 2005. 253 с. С. 57–76.
- 

### **Задания для подготовки фрагментов урока:**

Подготовьте фрагмент урока по обучению грамматическим навыкам в одном из следующих вариантов:

1. Формирование грамматических навыков на начальном этапе общеобразовательной школы (НОО – 2 класс):

- а) презентация нового грамматического материала,
- б) дальнейшее закрепление нового грамматического материала в устном общении.

2. Совершенствование грамматических навыков на среднем этапе общеобразовательной школы (ООО – 5–6 класс):

- а) презентация нового грамматического материала,
- б) дальнейшее закрепление нового грамматического материала в устном общении.

3. Развитие грамматических навыков на основе стихотворения (НОО).

4. Развитие грамматических навыков на основе стихотворения (ООО).

5. Развитие грамматических навыков на основе песни (ООО).
6. Развитие грамматических навыков в игровой форме (НОО/ООО).
7. Контроль грамматических навыков с использованием ИКТ.

В современной зарубежной методике существует “a 6-step approach to teaching grammar”.

Расположите эти шаги в соответствии с теоретическими положениями методики обучения грамматике.

1. Extension exercises
2. Controlled practice
3. Exposure to real-life contexts
4. Open-ended activities
5. Contextualized introduction
6. Description of target features

Результаты сравните в группах на практическом занятии

### **Рекомендации по подготовке фрагмента урока по обучению грамматике**

**Цель:** формирование продуктивных/рецептивных грамматических навыков.

#### **Планируемые результаты:**

Предметные:

- ознакомить уч-ся с новым грамматическим материалом (каким?) и организовать первичную тренировку,
- активизация грамматического материала (какого?) в микродиалогах/диалогах, монологе/ при чтении текста/ при написании письма

Метапредметные:

- принятие и удержание учебной задачи;
- сравнение и анализ;
- структурирование знаний при работе с грамматической таблицей;
- самоконтроль и взаимоконтроль при работе в парах и группах.

Личностные:

- развитие устойчивого внимания, интереса к языковым формам родного и английского языка,
- ориентация в межличностных отношениях в парной работе.

**Подготовка:**

1. Выберите в учебнике грамматический материал для ознакомления и тренировки.
2. Изучите рекомендации в Книге для учителя соответствующего урока.
3. Продумайте, как можно повысить мотивацию уч-ся с помощью ИКТ.
4. Определите последовательность упражнений, включая дополнительные к упражнениям учебника.
5. Выберите путь обучения грамматике – дедуктивный или индуктивный.
6. Продумайте, какие УУД будут формироваться при работе с новым грамматическим материалом.
7. Не готовьте длинные монологи для объяснения грамматики. Лучше продумайте понятные детям вопросы об изменении формы и значения.

**Проведение:**

8. В начальной и средней школе объяснения грамматических явлений можно вести на родном языке. Но особенно на начальном этапе необходимо создать мотивационное поле за счет привлечения сказочных или вымышленных персонажей (мистер Рул, например).

9. Задавайте короткие вопросы и, получая ответы, четко формулируйте суть того или иного правила. Используйте символы в виде геометрических фигур, кубиков.

10. Сразу же переходите к закреплению полученного нового знания через конкретные языковые и речевые действия.

## **Занятие 16–17.**

### **Современный урок английского языка**

**(4 часа)**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Определения понятия «урок».
  2. Требования к современному уроку.
  3. Формулирование целей и результатов урока.
  4. Типы современного урока.
  5. Подготовка к уроку.
  6. Условия результативности урока.
  7. Структура современного урока.
  8. Формы современного урока.
- II. Скачайте схему анализа урока по ФГОС и имейте ее распечатанной на за-

## **Занятие 18.**

### **Зачетное**

На зачетном занятии будет предложен тест по всем пройденным темам. Кроме этого студенты должны представить все планы-конспекты проведенных фрагментов с исправленными замечаниями в Рабочей тетради или в файле формата А-4.

## Занятие 19–20.

### Обучение аудированию

(4 часа с использованием активных методов обучения Деловой игры и Дебрифинга)

#### План занятий 19 (коллоквиум) и 20

I. Изучите стр. 161–189 учебника Н.Д. Гальсковой и лекцию и ответьте на следующие вопросы:

1. Какие два вида аудирования выделяют методисты?
2. Что такое фонематический и интонационный слух?
3. Какое значение имеет возраст в формировании слуха?
4. Чем отличается аудирование на родном и иностранном языках?
5. Что относится к паралингвистическим элементам речи?
6. Какие механизмы задействованы при аудировании?
7. Из чего складывается темп речи и как он влияет на аудирование?
8. Какой объем текста принято считать оптимальным?
9. Каковы опоры и ориентиры восприятия?
10. Какие функции имеют заголовки?
11. Какие виды аудиотекстов используют в средней школе?
12. Каковы лингвистические особенности аудиотекстов?
13. Какова композиционно-смысловая структура текста?
14. Какие 3 группы текстов выделяют методисты?
15. Каковы цели обучения аудированию на разных этапах обучения?
16. Каковы требования к системе упражнений для обучения аудированию?
17. На каких уровнях осуществляется контроль умений аудирования?
18. Как меняются задачи обучения аудированию от НОО до ПОО? (см. Литературу п. 4 Примерные программы).

II. Прочитайте статью по обучению аудированию (2) и ответьте на вопрос: В чем особенности обучения аудированию в свете требований ФГОС?

III. Подготовьте фрагмент по обучению аудированию с использованием технических средств в одном из следующих вариантов:

- A) аудирование с опорой на картинку (НОО);
- Б) аудирование без опоры (ООО);
- В) аудирование монологической речи (ООО);

- Г) аудирование диалогической речи (ООО);
- Д) аудирование для общего понимания (ООО);
- Е) аудирование для поиска информации (ООО);
- Ж) аудирование с полным и точным пониманием (НОО/ПОО).

IV. Проведите фрагмент урока по обучению аудированию с использованием ТСО (ИКТ) в течение не более 5 мин.

V. Будьте готовы произвести анализ (Дебрифинг) фрагмента по схеме анализа урока по ФГОС.

#### *Литература*

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. 3-е изд. М.: Академия, 2006. С. 161–189.
2. Особенности обучения аудированию на уроках английского языка в на-

#### **Методические указания:**

Ответы на вопросы надо давать по существу. Вопросы будут задаваться в быстром темпе, по выбору преподавателем студента. На коллоквиум уйдет не более 30 минут. Остальное время студенты проводят деловую игру (фрагменты урока), вместе с Дебрифингом (анализом) на одного студента отводится 12–15 мин. Фрагменты урока оформлять по следующей схеме:

**УМК .....**(авторы .....

#### **Цель фрагмента урока:**

- Формирование/ развитие умений аудирования (с опорой на ..., /без опоры, дистантного/контактного, на материале радиопередачи/беседы двух друзей и т.п.).

## Планируемые результаты

Предметные:

Метапредметные:

Личностные:

### Организация пространства

#### Формы работы

(пример: фронтальная, групповая, работа в парах, индивидуальная)

#### Ресурсы

(пример: учебники, пособия, литература, источники Интернет и ТСО (компьютер, проектор) и т.п.)

Фронтальная, индивидуальная, работа в парах, групповая

Учебник:  
Spotlight 5  
ТСО:  
Компьютер, проектор,  
Раздаточный материал

### План-конспект урока английского языка по ФГОС -2

Этапы урока	Формируемые УУД	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся

Планы-конспекты фрагментов уроков оформлять в специальной Рабочей тетради по методике обучения АЯ. Рабочие тетради будут проверяться преподавателем. Для установок в речи учителя используйте ClassroomEnglish.

#### Дебрифинг

Студенты по очереди проводят Дебрифинг, выполняя роль Аналитика. Остальные могут присоединяться к обсуждению как с точки зрения обучающихся, так и с методической точки зрения.

### Занятие 21. Обучение говорению (2 часа)

1. Изучите рекомендованные страницы учебника Н.Д. Гальсковой (с. 190–209) и лекцию и ответьте на следующие вопросы:

1. Каковы функции устного общения?
2. Какие психологические механизмы задействованы при говорении?
3. Каковы фазы речевой деятельности говорения? Что они предполагают?
4. Что такое внутренняя речь?
5. Как индивидуально-возрастные особенности определяют успешность обучения говорению?
6. Каковы 8 компонентов ситуации?
7. Чем учебная ситуация отличается от естественной?
8. Какие коммуникативные стратегии помогают найти выход из затруднений в процессе общения?
9. Каковы отличительные черты диалогической речи?
10. Каковы отличительные черты монологической речи?
11. Каковы основные типы диалогических дискурсов?
12. Каких предметных результатов должны достичь уч-ся в говорении на разных этапах обучения?

II. Подготовьте фрагмент урока по обучению говорению на начальном этапе общеобразовательной школы (НОО – 2, 3, 4 класс).

### *Литература*

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингво-



## **Занятие 22.**

### **Обучение диалогической и монологической речи (2 часа)**

Подготовьте фрагмент урока по обучению говорению в одном из вариантов:

- а. обучение этикетному диалогу (ООО),
- б. обучение диалогу-побуждению (ООО),
- в. обучение диалогу – обмену мнениями (ПОО),
- г. обучение диалогу – расспросу (ООО),
- д. обучение диалогу с использованием ИКТ (ООО),
- е. обучение монологической речи (ООО).

#### *Литература*

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингво-

## **Занятие 23–24.**

### **Обучение чтению (4 часа)**

1. Изучите лекцию и рекомендованные страницы учебника Н.Д. Гальсковой и Н.И. Гез (с. 224–246) и ответьте на следующие вопросы:

- 1) Что необходимо для понимания иноязычного текста?

- 2) Каковы механизмы чтения?
- 3) Какие уровни понимания текста выделяет З.И. Клычникова?
- 4) Каковы составляющие техники чтения?
- 5) Чем отличается зрелое чтение от начинающего?
- 6) Что должен знать и уметь выпускник начальной школы в области чтения?
- 7) Каковы пропорции чтения вслух и про себя на разных этапах школы?
- 8) Какие виды чтения существуют в методике?
- 9) Какие существуют жанры текстов?
- 10) Каковы этапы работы с текстом?
- 11) Каковы условия, определяющие успешность обучения ознакомительному чтению? Изучающему чтению? Поисковому чтению?

2. НазанятиипосмотритеВидеодиска (HowtoteachEnglish – teachingreading) и ответьте на вопрос на английском языке перед фрагментом урока.

3. Подготовьте фрагмент по обучению чтению в одном из следующих вариантов:

- 1) обучение технике чтения (НОО);
- 2) обучение ознакомительному чтению (ООО);
- 3) обучение поисковому чтению (ООО);
- 4) обучение изучающему чтению (ООО);
- 5) обучение ознакомительному (экстенсивному) чтению(ООО);
- 6) обучение чтению с использованием таблицы KWL (найти подходящий для этого текст) 6–7 класс;
- 7) обучение чтению в группах «Методом пилы» (7) (6–7 кл).

### *Литература*

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингво-

7. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов... / Е.С. Полат и др. М.: Академия, 2001. С. 32–33.

### **Задания для самостоятельной работы**

Посмотрите на следующие утверждения и скажите:

Согласны ли вы с ними (полностью/частично/не согласны).

Относятся ли они к использованию чтения как самостоятельного вида речевой деятельности или являются средством формирования смежных речевых навыков.

Впишите номер утверждения в нужную графу таблицы, приведенной ниже.

Мы читаем для того, чтобы:

1. Получить подробную информацию по интересующему нас вопросу;
2. Найти ошибки в тексте;
3. Выполнить домашнее задание;
4. Развлечься;
5. Понять, поможет ли данный текст получить необходимую нам информацию;
6. Понять основную мысль или определить, о чем идет речь в данном тексте;
7. Найти ответы на конкретные вопросы;
8. Научиться быстро читать вслух с соблюдением базовых норм произношения;

9. Научиться использовать различные интонационные модели;
10. Написать аналогичный текст самим;
11. Подготовить устный или письменный доклад по заданной теме;
12. Найти новые слова и догадаться об их значении по контексту;
13. Найти изучаемое грамматическое явление в тексте и использовать его в качестве иллюстрации употребления в речи;
14. Выполнить тест на проверку сформированности лексико-грамматических навыков;
15. Выполнить контрольное задание на проверку навыков аудирования, письма;
16. Узнать что-то новое;
17. Найти заведомо необъективную информацию, а затем апеллировать к ней в устной или письменной полемике.

Чтение как самостоятельный вид речевой деятельности	Чтение как средство обучения и контроля

### Задание 2.

Существуют различные подходы к тому, как и когда надо начинать обучение чтению в начальной школе.

Определите свое отношение к данной проблеме. Используйте приведенные ниже альтернативы в качестве опор для формулирования аргументов в защиту собственной позиции.

Оптимальное время для начала обучения чтению	Последовательность действий
<ul style="list-style-type: none"> <li>- с самых первых уроков</li> <li>- одновременно с формированием всех остальных умений и навыков</li> <li>- после достаточно продолжительного устного вводного курса</li> <li>- после небольшого устного опережения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- последовательно обучать алфавиту с разграничением названия буквы и звуков, ею передаваемых</li> <li>- обучать буквам, которые чаще всего встречаются в тех речевых моделях, которым мы обучаем (включая согласные и гласные)</li> </ul>

<p>-после того как будут базовые речевые модели в рамках нескольких учебных тем</p>	<p>-начинать обучение с согласных букв в тех речевых моделях, которыми овладевают уч-ся. Сформировать звуко-буквенные соответствия на уровне согласных, которые в английском языке составляют костяк слова, а затем переходить к чтению гласных в различных типах слогов - обучать чтению слов, не выделяя отдельные звуки, закрепляя лишь графический образ слова в целом -читать интернациональные слова, одновременно изучая буквы и звуки, ими передаваемые, а также устанавливая их различия в родном и иностранном языках</p>
---	---

•Задания 1 и 2 заимствованы из учебного пособия Е.Н. Солововой.

Проанализируйте существующие учебники по английскому языку для начальной школы и скажите, какой путь обучения выбрали авторы в каждом конкретном случае.

Определите, в какой степени выбранный авторами путь обучения чтению может повлиять на ваш выбор того или иного УМК.

Подготовьте фрагмент урока по обучению чтению.

Соблюдайте последовательность обучающих действий.

Обучающие действия учителя	Речевые действия учителя
<p>1. Дотекстовый этап            А) Обратите внимание на заголовки текста и попросите предугадать, о чем будет текст            Б) При необходимости привлечайте внимание к картинкам для прогнозирования содержания текста            В) попросите предугадать ключевые слова            Г) При необходимости объясните незнакомые слова из текста и попросите угадать, о чем будет текст</p>	<p>1. Read the title of the text and try to guess what it is about.</p> <p>Look at the pictures and predict what the text is about.</p> <p>What key words may be in the text?</p> <p>Let's read the new words. Can you guess what the text is about?</p>

<p>Д) Дайте установку на чтение текста</p> <p>Ознакомительное Поисковое</p> <p>Изучающее</p> <p>2. Текстовый этап Во время чтения помогайте ученикам при возникновении трудностей</p> <p>3. Послетекстовый этап Выясните, подтвердились ли предположения учеников Проверьте общее понимание текста</p> <p>При изучающем чтении проверьте понимание деталей через тест или путем перевода на родной язык В целях развития устной речи на основе текста попросите сделать драматизацию текста</p>	<p>Now skim the text and see whether your guess was right Now scan the text to find answers to the questions</p> <p>Now read the text carefully for the gist and the details. Is there anything you don't understand? Is everything clear?</p> <p>Were you right in your guesses?</p> <p>Let's see if you've understood the main idea.</p> <p>Do the test to check the details. Translate the passage starting from .... Let's dramatize this story</p>
---	---

Подберите необходимые для ваших целей задания и установки из нижеприведенного списка

Дотекстовый	Текстовый	Послетекстовый
<p>Read the title/look at the pictures and try to guess what the text is about.</p> <p>Just try to get the gist.</p> <p>Skim the text (through).</p> <p>Can anyone guess/ predict/ suggest what will happen next?</p> <p>Before you read the next section, can you guess</p>	<p>Is there anything you don't/ didn't understand?</p> <p>Is/ was everything clear?</p> <p>Anything not clear (to you)?</p> <p>Read the passage silently.</p> <p>Jot down some key ideas</p> <p>Prepare the next three paragraphs.</p> <p>Familiarize yourselves</p>	<p>Let's see if you've understood.</p> <p>I'll just check how well you've understood.</p> <p>Let me ask you some questions about/ on this passage.</p> <p>Can you briefly summarize the main ideas?</p> <p>Did you get the main/ general idea of the pas-</p>

<p>how the story will end? How might the story go on/ continue? Try to get the main idea. Read it through quickly to get the main ideas.</p>	<p>with the text. Read through the conversation on your own. Study the chapter by yourself. If there are any words you don't know, please ask. Look up any new words in the dictionary. Try to answer these questions. While reading, try to answer the questions. As you read, try to find answers to the following questions. It doesn't matter if you don't understand every word. Look it up in the index/ in the grammar section/ the bibliography. Check it in the appendix/ the footnotes/ an encyclopedia/ a thesaurus. Look it up on Google/ the Internet. Why don't you Google it?</p>	<p>sage? Did you get the gist of the text? Let's see if you remember what happened. How much do you remember (of the story)? Have a look at the next section in your own time. Let's dramatize this story</p>
--	--	---

## Занятие 25.

### Обучение письму

(2 часа)

I. Изучите рекомендованные страницы из учебника Н.Д. Гальсковой и Н.И. Гез (с. 247–266), лекцию, Примерные программы и Книгу для учителя «Spotlight» и будьте готовы к Экспресс-опросу:

1. Что такое письмо как вид речевой деятельности?
2. В чем разница между терминами «письмо», «запись» и «письменная речь»?
3. Каковы механизмы письменной речи?
4. Какие анализаторы участвуют в письменной речи?
5. Какова структура письменной речи?
6. В чем разница между устной и письменной речью?
7. Какими особенностями должен обладать текст как продукт письма?
8. Каковы цели и содержание обучения письму в школе? Как они изменяются согласно Примерным программам?
9. Что такое графема?
10. Каковы принципы, определяющие особенности орфографии английского языка?
11. Какие упражнения для обучения орфографии относят к специальным?
12. В чем методические цели разновидностей диктантов?
13. В чем разница между письмом как средством и целью обучения?
14. В чем особенности обучения письму как одной из форм общения?
15. Каковы критерии оценивания письма?
16. Каковы формы итогового контроля письма?
17. Каковы параметры оценивания продуктивного письма?
18. Каковы особенности обучения продуктивному письму по учебникам

### *Литература*

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. 3-е изд. М.: Академия, 2006. С. 247–266.



---

**Занятие 26–27.**  
**Урок английского языка. Планирование уроков.**  
**Составление плана-конспекта урока**  
**(4 часа)**

1. Посмотрите один из уроков английского языка Лучших учителей России (см. Интернет-ресурсы ниже). Проанализируйте его письменно по схеме анализа урока по ФГОС (занятие 25). Будьте готовы обсудить ваш анализ в малых группах и прийти к общему выводу.

2. Составьте план-конспект одного урока по учебнику *Spotlight* – 5 класс, 3 четверть, по порядку, начиная с Модуля 7 (распределитесь между собой, кто берет урок 1 (7), 7а, 7б, 7с, 7д, и т.д. до конца модуля).

3. Следуйте нижеприведенным методическим указаниям:

А) Ознакомьтесь с предисловием к Книге для учителя 5 класс.

Б) Изучите календарно-тематический план в Книге для учителя 5 кл., найдите в нем Модуль 7, посмотрите, что предшествует Модулю 7, какие умения дети должны приобрести к началу нового модуля, какие новые навыки и умения будут формироваться в течение Модуля 7.

В) Ознакомьтесь с разделом «Поурочное планирование» и конкретными методическими рекомендациями для начинающих учителей к Модулю 7.

Г) При планировании урока пользуйтесь выражениями классно-урочного обихода ClassroomEnglish (учебник, с. 24).

Д) Не забывайте продумывать и записывать универсальные учебные действия.

Е) Продумайте способы организации рефлексивной деятельности обучающихся.

Е) Оформите план-конспект урока в соответствии с методическими указаниями к предыдущим занятиям.

### *Литература*

1. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учебное пособие для вузов по спец. «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»/ Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. 6-е изд., стер. М.: Академия, 2009. 336 с.
3. Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: учебное пособие / А.Н. Щукин. М.: Высшая школа, 2003. 334 с. (С. 256–270).

## Современный урок АЯ

### Нетрадиционные формы урока

У урока иностранного языка своя специфика, которую учитель иностранного языка не может не учитывать. В настоящее время глобальной целью овладения иностранным языком считается приобщение к иной культуре и участие в диалоге культур. Эта цель достигается путем формирования способности к межкультурной коммуникации. Именно преподавание, организованное на основе заданий коммуникативного характера, обучение иноязычной коммуникации, используя все необходимые для этого задания и приемы, является отличительной особенностью урока иностранного языка.

Иноязычная коммуникация базируется на теории речевой деятельности. Коммуникативное обучение иностранному языку носит деятельностный характер, поскольку речевое общение осуществляется посредством "речевой деятельности", которая, в свою очередь, служит для решения задач продуктивной человеческой деятельности в условиях "социального взаимодействия" общающихся людей. Участники общения пытаются решить реальные и воображаемые задачи совместной деятельности при помощи иностранного языка.

Методически высокоэффективными, реализующими нетрадиционные формы обучения, развития и воспитания учащихся являются урок-спектакль, урок-праздник, видео-урок, урок-экскурсия, урок-интервью и другие формы занятий.

#### **Использование Интернета на уроках иностранного языка.**

Интернет обладает колоссальными информационными возможностями и не менее впечатлительными услугами. Неудивительно, что и преподаватели иностранного языка по достоинству оценили потенциал глобальной сети Интернет. Но, прежде всего, необходимо помнить о дидактических задачах, особенностях познавательной деятельности учащихся, обусловленными определенными целями образования. Интернет со всеми своими ресурсами – средство реализации этих целей и задач.

Поэтому, прежде всего, следует определить, для решения каких дидактических задач в практике обучения иностранного языка могут оказаться полезными ресурсы и услуги, которая представляет всемирная сеть.

Интернет создает уникальные возможности для изучения иностранного языка, он создает естественную языковую среду.

Готовясь к очередному уроку, учителю важно иметь в виду дидактические свойства и функции каждого из отбираемых средств обучения, четко представляя себе, для решения какой методической задачи то или иное средство обучения может оказаться наиболее эффективным.

§ Если иметь в виду предмет нашего обсуждения – Интернет, то также важно определиться, для каких целей мы собираемся использовать его возможности и ресурсы. Например:

для включения материалов сети в содержание урока;

§ для самостоятельного поиска информации учащихся в рамках работы над проектом;

§ для ликвидации пробелов в знаниях.

Используя информационные ресурсы сети Интернет, можно, интегрируя их в учебный процесс, более эффективно решать целый ряд дидактических задач на уроке:

§ совершенствовать умение аудирования на основе аутентичных звуковых текстов сети Интернет;

§ пополнять словарный запас, как активной, так и пассивной лексикой современного языка;

§ формировать устойчивую мотивацию иноязычной деятельности.

Включение материалов сети в содержание урока позволяет учащимся лучше понять жизнь на нашей планете, участвовать в совместных исследовательских, научных и творческих проектах, развивать любознательность и мастерство.

## Использование видео-урока

Овладеть коммуникативной компетенцией на английском языке, не находясь в стране изучаемого языка, дело весьма трудное. Поэтому важной задачей учителя является создание реальных и воображаемых ситуаций общения на уроке иностранного языка с использованием различных приемов работы.

Не менее важным считается приобщение школьников к культурным ценностям народа-носителя языка. В этих целях большое значение имеют аутентичные материалы, в том числе видеофильмы.

Их использование способствует реализации важнейшего требования коммуникативной методики – представить процесс овладения языком как постижение живой иноязычной культуры; индивидуализации обучения и развитию мотивации речевой деятельности обучаемых.

Еще одним достоинством видеофильма является его эмоциональное воздействие на учащихся. Поэтому внимание должно быть направлено на формирование у школьников личностного отношения к увиденному. Использование видеофильма помогает также развитию различных сторон психической деятельности учащихся, прежде всего, внимания и памяти. Во время просмотра в классе возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. В этих условиях даже невнимательный ученик становится внимательным. Для того чтобы понять содержание фильма, школьникам необходимо приложить определенные усилия. Так, произвольное внимание переходит в произвольное, его интенсивность оказывает влияние на процесс запоминания. Использование различных каналов поступления информации (слуховое, зрительное, моторное восприятие) положительно влияет на прочность запечатления страноведческого и языкового материала.

Таким образом, психологические особенности воздействия учебных видеофильмов на учащихся способствует интенсификации учебного процесса и создает благоприятные условия для формирования коммуникативной компетенции учащихся.

Практика показывает, что видео-уроки являются эффективной формой обучения.

### **Применение урока-спектакля**

Эффективной и продуктивной формой обучения является урок-спектакль. Использование художественных произведений зарубежной литературы на уроках иностранного языка совершенствует произносительные навыки учащихся, обеспечивает создание коммуникативной, познавательной и эстетической мотивации. Подготовка спектакля – творческая работа, которая способствует выработке навыков языкового общения детей и раскрытию их индивидуальных творческих способностей.

Такой вид работы активизирует мыслительную и речевую деятельность учащихся, развивает их интерес к литературе, служит лучшему усвоению культуры страны изучаемого языка, а также углубляет знание языка, поскольку при этом происходит процесс запоминания лексики. Наряду с формированием активного словаря школьников формируется так называемый пассивно-потенциальный словарь. И немаловажно, что учащиеся получают удовлетворение от такого вида работы.

### **Использование урока-праздника и урока-интервью**

Весьма интересной и плодотворной формой проведения уроков является урок-праздник. Эта форма урока расширяет знания учащихся о традициях и обычаях, существующих в англоязычных странах, и развивает у школьников способности к иноязычному общению, позволяющих участвовать в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

Вряд ли стоит доказывать, что самым надежным свидетельством освоения изучаемого языка является способность учащихся вести беседу по конкретной теме. В данном случае целесообразно проводить урок-интервью. Урок-интервью – это своеобразный диалог. На таком уроке, как правило, учащиеся овладевают определенным количеством частотных клише и поль-

зуются ими в автоматическом режиме. Оптимальное сочетание структурной повторяемости обеспечивает прочность и осмысленность усвоения.

В зависимости от поставленных задач тема урока может включать отдельные подтемы. Например, "Свободное время", "Планы на будущее", "Биография" и т.д.

Во всех этих случаях мы имеем дело с обменом значимой информацией. Однако при работе с такими темами, как "Моя школа" или "Мой город", равноправный диалог теряет смысл, поскольку партнерам незачем обмениваться информацией. Коммуникация приобретает чисто формальный характер.

В такой ситуации логично прибегнуть к элементам ролевого диалога. При этом один из партнеров продолжает оставаться самим собой, то есть российским школьником, тогда как второй должен сыграть роль его зарубежного сверстника.

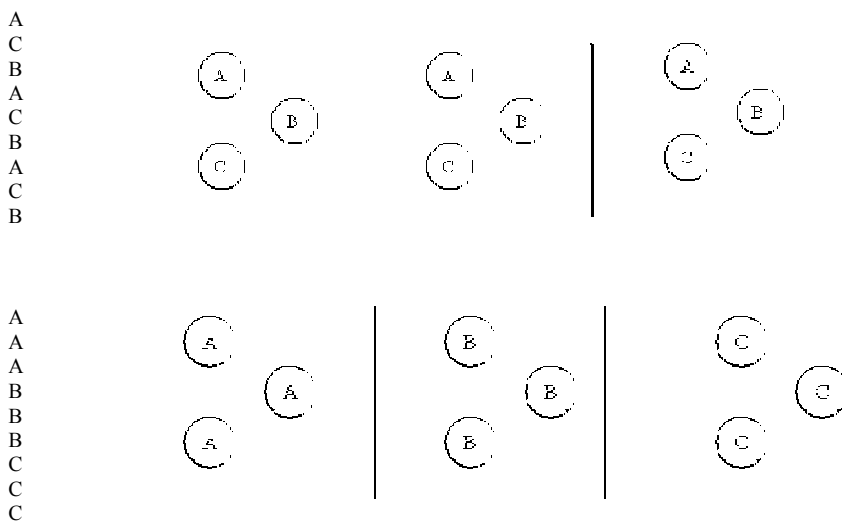
Такая форма урока требует тщательной подготовки. Учащиеся самостоятельно работают над заданием по рекомендованной учителем страноведческой литературе, готовят вопросы, на которые хотят получить ответы.

Подготовка и проведение урока подобного типа стимулирует учащихся к дальнейшему изучению иностранного языка, способствует углублению знаний в результате работы с различными источниками, а также расширяет кругозор.

К современным технологиям относится и **технология сотрудничества**. Основная идея заключается в создании условий для активной совместной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях. Дети объединяются в группы по 3–4 человека, им даётся одно задание, при этом оговаривается роль каждого. Каждый ученик отвечает не только за результат своей работы, но и за результат всей группы. Поэтому слабые учащиеся стараются выяснить у сильных то, что им непонятно, а сильные учащиеся стремятся, чтобы слабые досконально разобрались в задании. И от этого выигрывает весь класс, потому что совместно ликвидируются пробелы.

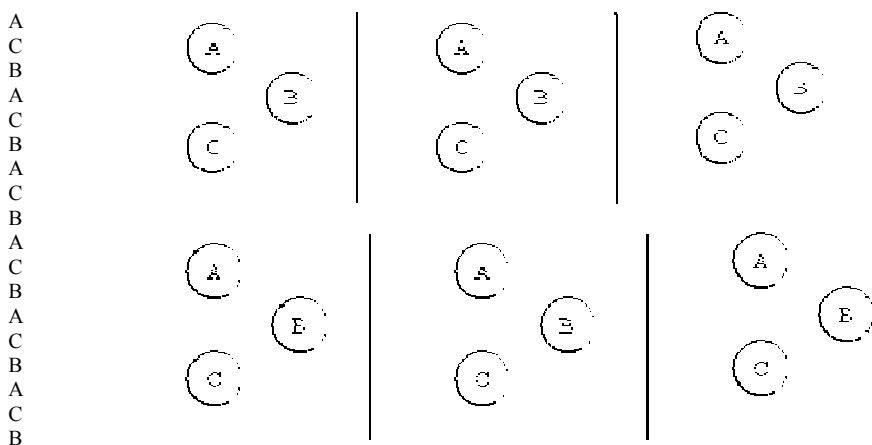
Целесообразно использование метода ажурной ножовки или пилы, который применяется при большом объеме материала. Например, три текста – три группы.

1 стадия – происходит деление на группы.



2 стадия – эксперты группы А работают над текстом № 1, группы В – над текстом № 2, группы С – над текстом № 3.

Каждая группа подробно работает над текстом, а затем все возвращаются в свою домашнюю группу.



В группах эксперты обмениваются информацией по всем трем текстам. Контроль знаний – проверяется каждый ученик по любому тексту, независимо от того, над каким текстом он работал.



### Соотношение традиционных и нетрадиционных форм уроков

Элементы	Традиционный урок	Нетрадиционный урок
Концептуальная основа	Недостатки: субъект – объектные взаимодействия в системе “учитель-ученик”, изоляция учащихся от коммуникативного диалога друг с другом	Достоинства: субъект – субъективные позиции в системе “учитель – ученик”, возможность коммуникативного (интерактивного) диалога между учащимися.
Содержательная часть		
Цели	Достоинства: формирование знаний, умений и навыков	Достоинства: развитие творческого потенциала личности учащихся
Содержание учебного материала	Достоинства: наибольший объем информации, систематичность	Достоинства: более глубокое изучение учебного материала. Недостатки: меньший объем изучаемого материала
Процессуальная часть	Достоинства: четкая структура урока. Недостатки: шаблонность, однообразие	Достоинства: внутренние источники мотивации, опора на самоуправляющиеся механизмы личности. Недостатки: большие затраты времени
Организация учебного процесса	Недостатки: низкий уровень самостоятельности, пассивная познавательная позиция, отсутствие возможностей критического мышления	Достоинства: разнообразие форм деятельности, высокий уровень самостоятельности, возможность для формирования критического мышления
Методы и формы учебной деятельности школьников	Недостатки: вербальные методы обучения, преобладание монолога учителя	Достоинства: приоритет стимулирующей деятельности учителя
Методы и формы работы учителя	Достоинства: контроль со стороны учителя за содержанием, ходом урока, его временными рамками	Недостатки: меньшие возможности для контроля со стороны учителя
Деятельность учителя по процессу управления усвоением материала. Диагностика учебного процесса	Достоинства: предсказуемость, контролируемость результатов обучения Недостатки: слабая обратная связь	Достоинства: сильная обратная связь Недостатки: трудности в прогнозировании и диагностики результатов обучения

Нестандартный урок – это интересная, необычная форма предоставления материала на занятии. Она призвана наряду с целями и задачами стандартных уроков, развить у учащегося интерес к самообучению, творчеству, умение в нестандартной форме систематизировать материал, оригинально мыслить и самовыражаться. На таких занятиях учащиеся не просто рассказывают сообщения, а пытаются донести с помощью ярких и запоминающихся опытов, газет, презентаций и другого вместе с учителем основной материал урока. Таким образом, они принимают активное участие в ходе урока.

Многообразие типов нестандартных уроков позволяет использовать их на всех ступенях образования детей и на разных предметах. А внедрение новых технологий в учебный процесс – компьютеризация школ, оснащение школ проекторами – позволяет придумывать новые нестандартные уроки.

Учитель должен помнить, что не все типы работ на разных этапах обучения знакомы ребятам. Поэтому стоит подробнее говорить о новых видах работы, о целях и задачах, которые ставятся перед учащимися, приветствовать нестандартные подходы и идеи учащихся.

#### **Правила на каждый день, которые помогут учителю:**

- *Я не источник знаний на уроке – я организатор урока и помощник ребят;*
- *Ребёнок должен знать, зачем ему это, т.е. цели занятия обязательно формулируем на уроке вместе с ребятами, и эти цели находятся в сфере интересов ребёнка;*
- *Исключила из своего лексикона слова «ошибочный ответ», «неправильно» и т.д. Вместо этого, постоянно обращаясь ко всем, предлагаю обсудить: «А как вы думаете...», «Я думаю, что..., но может, я ошибаюсь...».*
- *Никаких монологов на уроке! Только диалог, живой, в котором участвуют все.*
- *На каждом уроке – работа в группах: парах, четвёрках, больших группах. Учимся общаться, спорить, отстаивать своё мнение, просить помощи или предлагать её.*

- *Самое главное – мой эмоциональный настрой. Я умею управлять своими эмоциями и учу этому детей.*

- *Если после моего урока у ребёнка не осталось никаких вопросов, ему не о чем поговорить с товарищами или со мной, ничего не хочется рассказать тем, кто не был с ним на уроке – значит, даже если урок и был хорош с моей точки зрения, то у ребенка он не оставил следа.*

### **Требования к современному уроку:**

- четкое формулирование триединой дидактической цели;
- определение оптимального содержания урока в соответствии с требованием учебной программы и целями урока, с учетом уровня подготовки и подготовленности учащихся;
- прогнозирование уровня усвоения учащимися научных знаний, сформированности умений и навыков, как на уроке, так и на отдельных его этапах;
- выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля их оптимального воздействия на каждом этапе урока;
- выбор, обеспечивающий познавательную активность, сочетание различных форм коллективной и индивидуальной работы на уроке и максимальную самостоятельность учащихся в процессе учения;
- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;
- реализация на уроке всех дидактических принципов;
- создание условий успешного учения учащихся.

## Рекомендации по формулированию целей и результатов урока

### Цель урока АЯ (практическая):

Формирование/развитие/совершенствование

- техники чтения
- техники письма
- фонетических(слухо-произносительных, ритмико-интонационных)  
/лексических (продуктивных, рецептивных)/ грамматических  
(продуктивных, рецептивных) навыков
- умений монологической/диалогической речи
- ознакомительного/изучающего/поискового/просмотрового чтения
- коммуникативного письма (личного)

### Общеобразовательная цель:

- Расширение кругозора
- Расширение страноведческих/лингвострановедческих/социокультурных/исторических знаний о Великобритании/США/Австралии
- Повышение общей культуры/культуры поведения за столом

### Развивающая цель:

Развитие

- механизма вероятностного прогнозирования;
- языковой/контекстуальной догадки;
- оперативной памяти;
- способности вступать в иноязычное общение;
- способности логичного изложения мыслей.

### Воспитательная цель:

Воспитание

- уважительного/доброжелательного отношения к народу изучаемого языка;
- системы моральных ценностей;
- понимания важности изучения АЯ;
- чувства справедливости, осознанного отношения к нравственным поступкам;

- патриотизма;
- гражданской идентичности.

### **Планируемые результаты:**

#### Предметные:

- Освоить чтение/написание букв
- Научиться произносить звуки...
- Разучить песню/ чант/ четверостишие/рифмовку под музыку
- Научиться произносить, читать и понимать лексику по теме
- Научиться использовать продуктивную лексику в диалогах/ситуациях
- Научиться использовать PresentSimple/PastSimple/PresentPerfect в утвердительных/вопросительных/отрицательных предложениях
- Научиться вести этикетный диалог/диалог/расспрос/диалог-побуждение
- Научиться составлять монологическое высказывание по теме
- Научиться составлять монолог-описание/рассказ/повествование/убеждение
- Научиться извлекать основную/ нужную информацию из текста
- Писать открытку/личное письмо/электронное письмо

#### Метапредметные:

##### Освоение регулятивных действий:

- Планирования
- Предвосхищения результата/прогнозирования
- Контроля/коррекции/оценки

##### Освоение общеучебных познавательных УД:

- Информационного поиска
- Структурирования знаний
- Смыслового чтения
- Освоение логических познавательных УД:
- Анализа/синтеза/классификации/сериации

Личностные:

Ориентация в социальных ролях/в межличностных отношениях

Воспитание усидчивости / дисциплинированности/ответственности / патриотизма / толерантности/эмпатии/уважительного отношения к партнеру по общению, любознательности / вежливости / тактичного отношения к собеседнику / внимания/ умения слушать и слышать друг друга/ бережного отношения к природе/к животным/ к своему здоровью/ к школьному имуществу.

**Основные типы уроков** остаются прежними, но в них внесены изменения:

выделяются следующие пять типов уроков:

- 1) уроки изучения нового учебного материала; (урок открытия нового знания (ОНЗ))
- 2) уроки совершенствования знаний, умений и навыков (сюда входят уроки формирования умений и навыков, целевого применения усвоенного и др.);
- 3) уроки обобщения и систематизации;
- 4) комбинированные уроки;
- 5) уроки контроля и коррекции знаний, умений и навыков.

«**Высший пилотаж**» в проведении урока и идеальное воплощение новых стандартов на практике – это урок, на котором учитель, лишь направляя детей, дает рекомендации в течение урока. Поэтому дети ощущают, что ведут урок сами.

#### Формулировки деятельности учителя и обучающихся

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Проверяет готовность обучающихся к уроку. Озвучивает тему и цель урока. Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока.	Записывают слова, предложения. Делят (звуки, слова ит.д.) на группы. Выполняют упражнение в тетради. По очереди комментируют... Обосновывают выбор написания...

<p>Выдвигает проблему. Создает эмоциональный настрой на... Формулирует задание... Напоминает обучающимся, как... Предлагает индивидуальные задания. Проводит параллель с ранее изученным материалом. Обеспечивает мотивацию выполнения... Контролирует выполнение работы. Осуществляет: индивидуальный контроль; выборочный контроль. Побуждает к высказыванию своего мнения. Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. Диктует. Дает: комментарий к домашнему заданию; задание на поиск в тексте особенностей... Организует: взаимопроверку; коллективную проверку; проверку выполнения упражнения; беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний; оценочные высказывания обучающихся; обсуждение способов решения; поисковую работу обучающихся (постановка цели и план действий); самостоятельную работу с учебником; беседу, связывая результаты урока с его целями. Подводит обучающихся к выводу о...</p>	<p>Приводят примеры. Пишут под диктовку. Проговаривают по цепочке. Выделяют (находят, подчеркивают, комментируют) орфограммы. На слух определяют слова с изучаемой орфограммой. Составляют схемы слов (предложений). Проводят морфемный анализ слов. Отвечают на вопросы учителя. Выполняют задания по карточкам. Называют правило, на которое опирались при выполнении задания. Читают и запоминают правило, проговаривают его друг другу вслух. Озвучивают понятие... Выявляют закономерность... Анализируют... Определяют причины... Формулируют выводы наблюдений. Объясняют свой выбор. Высказывают свои предположения в паре. Сравнивают... Читают текст. Читают план описания... Подчеркивают характеристики... Находят в тексте понятие, информацию. Слушают стихотворение и определяют... Слушают доклад, делятся впечатлениями о... Высказывают свое мнение. Осуществляют: самооценку; самопроверку; взаимопроверку; предварительную оценку. Формулируют конечный результат своей работы на уроке. Называют основные позиции нового материала и как они их усвоили (что получилось, что не получилось и почему)</p>
---	---

Наводящими вопросами помогает выявить причинно-следственные связи в...	
--	--

Обеспечивает положительную реакцию детей на творчество одноклассников.

Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МЕТОДОВ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ (МАО)

### Методические рекомендации по созданию интеллект-карты

Студенты делятся на 3 группы. Задание первой группе: составить интеллект-карту по вопросу «Обучение английскому языку в сотрудничестве», второй группе – «Проектная технология», третьей группе – «Европейский языковой портфель». На составление интеллект-карт отводится 15 минут.

После окончания работы студенты презентуют свои карты. Во время презентации группы задают уточняющие вопросы. Преподаватель отслеживает ход работы, уточняет информацию, вносит правку и т.п.

Студентам предлагаются следующие правила составления карт.

1. Возьмите лист бумаги и нарисуйте блок (произвольной формы, это может быть круг, овал, квадрат, любое другое изображение или текст) в центре листа:



2. Внутри блока напишите название темы, с которой вы хотите работать:



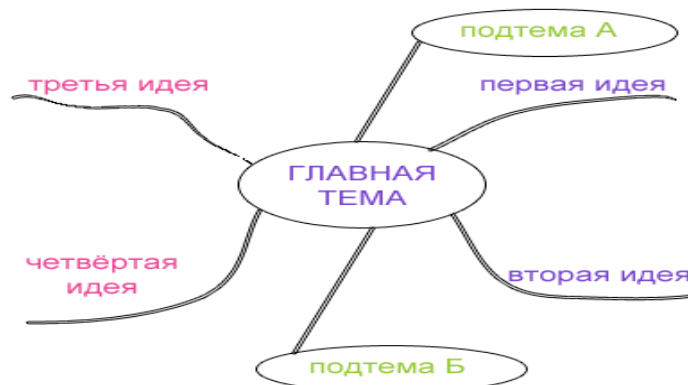


3. Ваша основная тема может иметь несколько ассоциаций, допустим, для начала их будет четыре, рисуете линии для каждой идеи. Подпишите каждую линию:



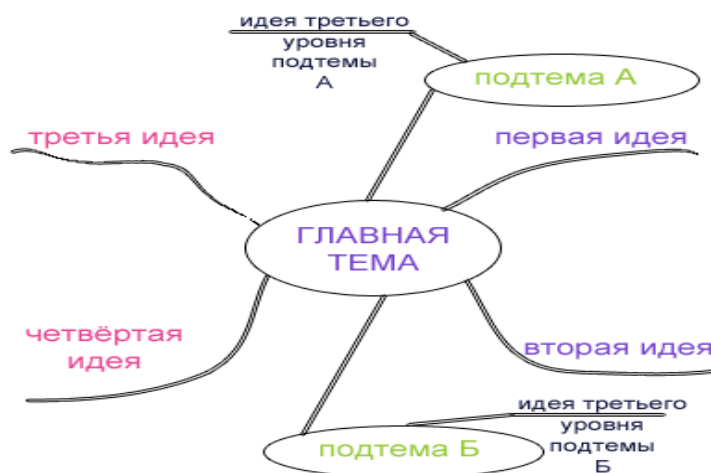
4. Не тратьте слишком много времени на создание аккуратного рисунка с прямыми линиями, большее значение здесь имеет скорость, а не опрятность.

Если ваша основная тема не может быть дополнена только теми идеями, которые вы написали ранее, нарисуйте дополнительные линии от центральной темы и подпишите их, в данном случае мы определили их в блоки:



5. Поскольку каждая дополнительная идея (ассоциация второго уровня) может иметь свои ассоциации, расширьте вашу интеллект карту, создав ли-

нии (ассоциации) от новой идеи или подтемы. Это будут ассоциации или идеи третьего уровня:



За короткий промежуток времени ваша карта разума начнёт обретать форму, не беспокойтесь о том, что ваш рисунок начинает походить на сеть, ветви которой расплзлись по всему листу. Интеллект карты отражают ваши мыслительные процессы, и, как правило, это что-то личное для каждого человека.

### Рекомендации по работе с вебинаром

Вебинар – (от англ. **Webinar**, сокр. от web-basedseminar), или онлайн-семинар – это название используют для обозначения презентации, лекции, семинара или курса, организованных при помощи web-технологий в режиме реального времени. Однако для студентов предлагаются уже записанные вебинары для ознакомления с материалом, необходимым по той или иной теме или вопросу, например, « Как проектировать универсальные учебные действия » (Копотева Г.Л.) или «Коммуникативно-ориентированное обучение грамматике».

Поскольку вебинар длится довольно долго, при слушании делайте записи в Рабочей тетради, отмечая интересные методы, приемы и способы обучения.

## Рекомендации по составлению технологической карты урока:

**Технологическая карта урока** – это современная форма методической продукции, которая обеспечивает качественное и эффективное преподавание учебных предметов и возможность достижения планируемых результатов освоения основных образовательных программ в соответствии с ФГОС.

**Технологическая карта урока** – это обобщенно-графическое выражение сценария урока, основа его проектирования, средство представления учителем индивидуальных методов педагогической деятельности.

**Технологическая карта урока** – это современная форма планирования педагогического взаимодействия учителя и обучающихся.

В начале технологической карты дается традиционная «шапка», далее – в виде таблицы – основные элементы содержания. Как правило, после таблицы уместно разместить дополнения – например, тест или опоры, схемы и пр. Технологическая карта урока позволяет экономить время учителя на написание конспекта и больше времени уделять творческой составляющей педагогического труда.

Вам предлагается для начала сделать технологическую карту не целого урока, а только его фрагмента по следующей схеме:

**Оформите технологическую карту урока следующим образом:**

**Технологическая карта урока** #22

**Учитель:** Иванова И. В.

**Предмет:** Английский язык

**Класс:** 5 Spotlight

**Авторы УМК:** Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс

**Тема урока:** Myhome, mycastle

**Задачи:**

**Образовательные:**

дать представление о порядковых числительных, выработать умение образовывать порядковые числительные, выявить качество и уровень овладения количественными и порядковыми числительными, ознакомить с новой лексикой по теме, практиковать учащихся в чтении и аудировании

**Воспитательные:**

вовлечь в активную познавательную деятельность, совершенствовать навыки общения

<b>Развивающие:</b>	развивать фонематический слух, продолжить развитие умения анализировать, сопоставлять, сравнивать, приводить примеры, развивать умение работать с аудиозаписью
<b>Планируемые результаты:</b>	
<b>Личностные:</b>	принятие и освоение социальной роли обучающегося; осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; стремление открывать новое знание, новые способы действия
<b>Предметные:</b>	Дифференцировать количественные и порядковые числительные; понимать на слух количественные и порядковые числительные при дистантном аудировании, извлекать нужную информацию из текста при чтении и аудировании
<b>Метапредметные:</b>	понимать учебную задачу; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; воспроизводить и применять правила работы в парах, группе; контролировать свои действия при решении познавательной задачи; оценивать свою работу на уроке; прогнозировать содержание текста по заголовку, делать выписки из текста, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий
<b>Межпредметные связи:</b>	окружающий мир
<b>Формы деятельности:</b>	фронтальная; индивидуальная; парная; групповая
<b>Формы обучения:</b>	деятельностный способ обучения; игра-пантомима
<b>Ресурсы:</b>	
<b>Основные:</b>	ПК учителя; медиапроектор; презентация по теме; плакат; принтер; учебник; рабочая тетрадь; программное обеспечение; УМК
<b>Дополнительные:</b>	раздаточный материал; словари; сетевые ресурсы
<b>Тип урока:</b>	УОНЗ (Урок открытия нового знания)
<b>Цель:</b>	Формировать навык употребления порядковых числительных и слов по теме «Мой дом»

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
		Познавательные УД	Регулятивные УД	Коммуникативные УД
<b>1. Организационно-мотивационный</b>				

## Рекомендации по проведению Деловой игры

Деловая игра – эффективный метод взаимодействия будущих педагогов со своими учениками. Она является формой моделирования тех систем отношений, которые существуют в реальной действительности или в том или ином виде деятельности, в них приобретаются методические навыки и приемы. Деловая игра – это форма совершенствования развития, восприятие лучшего опыта, утверждения себя как педагога во многих педагогических ситуациях. Специфической особенностью игры является возможность создать эмоциональный настрой, который повышает интерес студентов к обсуждаемой проблеме, активизирует творческую деятельность, делает игру действенной и экономичной формой управления учебно-воспитательным процессом. Деловые игры – это вид деятельности в условиях искусственно созданных ситуаций, направленный на решение учебной задачи.

Каждый из вас попробует себя в роли учителя, ученика и аналитика на протяжении каждой Деловой игры. «Учитель» проводит фрагмент урока на протяжении 5 минут. «Ученики» могут ошибаться и задавать каверзные вопросы. «Аналитик» проводит Дебрифинг т.е. анализ проведенного фрагмента по разным схемам: по А.Н. Щукину (с. 269 – при анализе целого урока) и на основе компетентностного подхода по ФГОС-2 (см ниже). Остальные студенты могут принимать участие в Дебрифинге. При проведении деловой игры Учитель должен использовать Выражения классного обихода (ClassroomEnglish) в соответствии со степенью обучения (см. Методические указания).

Английский термин «*debriefing*» предложил Джеффри Митчел.

«Briefing» – по-английски инструктаж. Под понятием «дебрифинга» подразумевается процесс, обратный инструктажу, его цель – извлечь информацию из анализа Деловой игры или реального урока. В российской системе образования этот термин практически не применяется или, если и используется, то под иными названиями. Более популярным у россиян является термин «рефлексия» – предполагающая возможность для играющих оглянуться

на события, происходившие во время работы над ситуацией, а также термин «дискуссия» – рассмотрение или обсуждение спорных вопросов. Достоинством дебрифинга является подчеркнутая связь первоначальных целей с обзором окончательных результатов. Дебрифинг реализует следующие функции:

- вывести участников занятия из разыгранных или анализируемых ролей;
- внести ясность в происходящие события (на уровне фактов);
- устранить возникшие недоразумения и исправить ошибки;
- снять напряжение (тревогу, беспокойство) у тех обучаемых, которые находятся в таком состоянии;
- выявить возникшие установки, чувства и перемены, произошедшие с обучаемыми в ходе Ролевой игры
- дать возможность участникам занятия развить в себе способности к самонаблюдению и самоанализу и продемонстрировать их;
- формировать навыки ведения включенного наблюдения;
- соотнести итоговый результат с первоначально поставленными целями;
- проанализировать, почему события происходили именно так, а не иначе;
- сделать выводы по итогам анализа поведения и действий студентов;
- закрепить или откорректировать усвоение новой информации;
- наметить новые темы для размышления и подготовки к следующему занятию;
- установить связь с предыдущими и последующими занятиями и т.д.

## Дебрифинг (Анализ) урока по ФГОС

2-1-0-14

**Общая схема анализа компетентностно-ориентированного урока  
может выглядеть следующим образом.**

### Схема анализа компетентностно-ориентированного урока

Учитель		
Предмет, класс		
Тема урока		
<b>Целеполагание</b>		
Отсутствует	Цель формулирует учитель	Совместное с учащимися
<b>Цели урока</b>		
Нельзя измерить, продиагностировать	Диагностичны, измеряемы	

<b>Создание мотивационного поля</b>			
Отсутствует	На этапе целеполагания		На отдельных этапах урока
<b>Содержание урока</b>			
Нет связи с жизнью, практической деятельностью.	Прослеживается связь с жизнью, практической деятельностью.	Прослеживается связь с жизнью, практической деятельностью. Имеется интеграция содержания.	
<b>Формы организации деятельности учащихся на уроке</b>			
Неактивные	Активные		Интерактивные
Фронтальные	Групповые	Парные	Индивидуальные
<b>Использование методов, приемов</b>			
Использование не оправдано, методы и приемы - репродуктивные	Выбор оправдан, соответствует целям урока, используются репродуктивные и продуктивные	Предполагают включение учащихся как субъектов деятельности на некоторых этапах урока; характер – компетентностно-ориентированный	Предполагают включение учащихся как субъектов деятельности на всех этапах урока; характер – компетентностно-ориентированный

### **Требования к предоставлению и оформлению результатов самостоятельной работы**

Студенты оформляют результаты самостоятельного изучения нормативно-правовых документов, рекомендованной методической литературы, видеозаписей вебинаров и уроков лучших учителей России в Рабочей тетради в виде таблиц, схем, конспектов, интеллект-карт. Рабочая тетрадь должна быть не менее 48 листов, либо это специально оформленная папка распечатанных файлов формата А-4. Для Электронного Учебного курса это папка в формате Word (Workbook). При оформлении планов-конспектов урока или Технологической карты обязательны все компоненты, рекомендованные в соответствующих заданиях для самостоятельной работы: вводная часть («шапка»: тема, задачи, планируемые результаты, организация пространства и т.п.), ход и структура урока. Деятельность учителя должна быть расписана с включением установок и заданий на английском языке (ClassroomEnglish).

Колонка «Деятельность обучающихся» помимо действий должна содержать предполагаемые ответы учащихся на английском языке. Колонка «Формируемые УУД» должна включать помимо названий блоков (регулятивные, познавательные, коммуникативные) конкретные действия учащихся.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

### **Критерии оценки устного доклада, сообщения, (в том числе выполненных в форме презентаций):**

ü 5 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

ü 4 балла – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

ü 3 балла – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

ü 2 балла – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.



### Критерии оценки презентации доклада:

Оценка	2 балла (неудовлетворительно)	3 балла (удовлетворительно)	4 балла (хорошо)	5 баллов (отлично)
<b>Критерии</b>	<b>Содержание критериев</b>			
<b>Раскрытие проблемы</b>	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
<b>Представление</b>	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
<b>Оформление</b>	Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
<b>Ответы на вопросы</b>	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

### Критерии оценки устного ответа

ü 5 баллов – если ответ показывает прочные знания методики обучения иностранным языкам, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем методики.

ü 4 балла – ответ, обнаруживающий прочные знания основных положений методики, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна – две неточности в ответе.

ü 3 балла – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании положений методики, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами методики.

ü 2 балла – ответ, обнаруживающий незнание основных положений методики, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики.

### Критерии оценки теста

Менее % 61	неудовлетворительно
От _61_% до 75_%	удовлетворительно
От 76__% до 85__%	хорошо
От 86__% до 100__%	отлично

## ВЫРАЖЕНИЯ КЛАССНОГО ОБИХОДА CLASSROOM ENGLISH

### В начале урока

#### 1. Приветствие

Welcome, everybody!

Welcome to all of you.

I'd like to welcome you all to this course.

Good morning, everybody.

Good afternoon, everybody.

Hello, everyone.

Hello there, (Denis).

How are you?

How are you today, (Anna)?

How are you getting on?

How's life?

How are things with you, (Katya)?

Are you feeling better today, (Semyon)?

And what about you, Masha? How are you today?

Good morning, Andrey. How are you feeling today?

How are we all doing this morning?

How's everyone feeling today?

How's it going?

That's nice to hear.

I'm glad/ pleased/ happy/ sorry to hear that.

I hope you all had a good/ enjoyable/ relaxing holiday/ break.

I hope you are all feeling well/ fit.

I hope you've had/ you're having a nice/ good day so far.

#### 2. В начале учебного года

My name is \_\_\_\_\_. I'm your new English teacher.

I'll be teaching you English this year.

I've got five lessons with you each week.

#### 3. Проверка посещаемости

Class (ladies and gentlemen, students)...

People / folks / guys / you guys .... (AmE).(Informally, and with older learners).

Let's see if everyone's here.

I'll just check who's here.

I'll have to take/ check attendance. / I am taking attendance. (AmE)  
I'll mark/ take/ check the register.  
I'm going to call your names/ the roll.  
Raise your hand and say «Here»/ «Present».  
Who's absent?  
Who's not here today?  
Who isn't here?  
Who's missing/ away/ not here today?  
Are you all here today?  
Is the whole class here today?  
Any absences?  
Is anybody absent/ away/ missing?  
Anybody whose name I haven't called?  
Did I miss anybody (out)?  
Who is absent today?  
Who isn't here today?  
What's the matter with (Anna) today?  
What's wrong with (Denis) today?  
Why were you absent last Friday, (Masha)?  
Where's Masha this morning/ today?  
What's wrong / the matter with Masha?  
Has anybody seen Masha today?  
Does anybody know where Masha is?  
Masha's away. Does anybody know why?  
Is she absent or just late?  
When will Masha be back?  
Who wasn't here last time?  
Was anybody away/ absent/ missing last time?  
Who was absent last time?  
Who missed last Monday's lesson?  
Why weren't you here last time?  
Make sure you bring an absence note.  
What was the matter?  
What was the problem?  
Have you been ill?  
Everybody's here.  
Nice to see you all here.  
Nobody's away today.  
I'm glad you could all make it.  
So everybody is here except (for) (Lena) and (Dima).

So only two people away today.

Put your hand up if you are here.

Alexey is away. Does anybody know why? He may have missed the bus. What do you think?

(Tanya), are you all right/ OK/ feeling better now?

I hope you feeling better.

Are you feeling better, Katya?

I hope you've recovered from your cold, Masha.

What happened to your leg?

Ask your friends to tell you what we've been doing.

Could someone explain to Boris what we have been working on?

You missed two lessons.

I hope you can catch up.

Stay behind/ See me after the lesson.

If you yourself have been ill or away, you may ask:

How did you get on/ manage with Galina Ivanovna?

What did you do with Galina Ivanovna?

How far did you get with this unit?

#### 4. Начало занятия

Let's begin our lesson now.

So we can begin today's lesson.

Is everybody ready to start?

I hope you are all ready for your English lesson.

I think we can start now.

Now we can get down to work.

#### 5. Оргмомент

I'll be handing back your last papers tomorrow.

Okay, class, so I've marked your papers, here they are.

### Во время занятия

Are you ready?

Who wants to go first?

We'll learn how to ...

Open your books at page ...

Turn to page ...

We are at page (23) to do exercise (6).

Look at activity five.

Read the directions to exercise (3).

Listen to this tape.  
Say after me.  
(Denis), will you repeat it?  
One more time, please.  
Say it again, please.  
Again, please.  
Everybody ...  
You have five minutes to do this.  
Who's next?  
Like this, not like that.  
First ...  
Next...  
After that...  
Then...  
Finally...  
Are you ready?  
Are you with me?  
Are you OK?  
OK so far?  
Do you get it?  
Do you understand?  
Do you follow me?  
What did you say?  
I don't understand.  
I don't get it.  
Like this?  
Is this OK?  
Come to the front of the class.  
Make groups of four.  
Move your desks into groups of four people.  
Turn your desks around.  
Make a horseshoe shape with your desks.  
Make a circle with your desks.  
Make a line of desks facing each other.  
Sit back to back.  
Work together with your friend  
Find a partner  
Work in pairs/threes/fours/fives.  
Work in groups of two/three/four.  
I want you to form groups.

Form groups of three.  
Here are some tasks for you to work on in groups of four.  
There are too many in this group.  
Can you join the other group?  
Only three people in each group.  
I asked for four people to a group.  
Everybody work individually.  
Work by yourselves.  
Work independently.  
Ask your neighbor for help.  
Work on the task together.  
Ask other people in the group  
Ask others in the class.  
Interview someone else.  
Ask everyone in the class.  
Stand up and find another partner.  
Have you finished?  
Do the next activity.  
Move on to the next activity.  
Giving instructions.  
Open your books at page 52.  
Come out and write it on the board.  
Listen to the tape, please.  
Get into groups of four.  
Finish off this song at home.  
Everybody, please.  
All together now.  
The whole class, please.  
I want you all to join in.  
Could you try the next one?  
I would like you to write this down.  
Would you mind switching the lights on?  
It might be an idea to leave this till next time.  
Who would like to read?  
Which topic will your group report on?  
Do you want to answer question 3? Sequencing  
First of all, today, ...  
Right. Now we will go on to the next exercise.  
Pass around these handouts, please.  
Two students share one sheet.

Pass these to the back.  
Could you share with your partner?  
Is there anybody who hasn't got a copy?  
Take one and pass them on.  
Pass out the exercises.  
Have you lost yours?  
Take out your books.  
Have you finished?  
For the last thing today, let's ...  
Whose turn is it to read?  
Which question are you on?  
Next one, please.  
Who has not gone yet?  
Who has not {presented/recited/read} their {monologue/homework} yet?  
Let me explain what I want you to do next.  
The idea of this exercise is for you to ...  
You have ten minutes to do this.  
Your time is up.  
Finish this by twenty to eleven.  
Can you all see the board?  
Have you found the place?  
Are you all ready?  
Look this way.  
Leave that alone now.  
Be careful.  
Yes, that's right.  
Fine.  
Try again.  
What about this word?  
What's the Russian for «background»?  
Explain it in your own words.  
It's spelt with a capital «J».  
Can anybody correct this sentence?  
Fill in the missing words.  
Mark the right alternative.  
While we're on the subject, ...  
As I said earlier, ...  
Let me sum up.  
Is there anything you don't/ didn't understand?  
Is/ was everything clear?



Anything not clear (to you)?  
Let's see if you've understood.  
I'll just check how well you've understood.  
Let me ask you some questions about/ on this passage.  
Can you briefly summarize the main ideas?  
Did you get the main/ general idea of the passage?  
Did you get the gist of the text?  
Let's see if you remember what happened.  
How much do you remember (of the story)?  
Read the passage silently.  
Prepare the next three paragraphs.  
Familiarize yourselves with the text.  
Read through the conversation on your own.  
Study the chapter by yourself.  
Have a look at the next section in your own time.  
If there are any words you don't know, please ask.  
Look up any new words in the dictionary.  
Try to answer these questions.  
While reading, try to answer the questions.  
As you read, try to find answers to the following questions.  
Try to get the main idea.  
Read it through quickly to get the main ideas.  
It doesn't matter if you don't understand every word.  
Just try to get the gist.  
Jot down some key ideas.  
Skim the text (through).  
Can anyone guess/ predict/ suggest what will happen next?  
Before you read the next section, can you guess how the story will end?  
How might the story go on/ continue?  
Look it up in the index/ in the grammar section/ the bibliography.  
Check it in the appendix/ the footnotes/ an encyclopedia/ a thesaurus.  
Look it up on Google/ the Internet.  
Why don't you Google it?  
Let's act out this dialogue.  
Now we can act this conversation (out).  
Let's dramatize this story/ dialogue.  
How would you act this scene out?  
Come out to the front and show everybody else.  
Come out and mime (your favourite sport).  
Who wants to be the (reporter)?

Any volunteers to be/ to play/ for the (interviewee)?  
Who wants to play/ read the part of (Julia)?  
You are to be/ will be (Watson).  
You can read this part/ the narrator.  
Who will swap with/ take over from (Semyon)?  
You have five minutes to practise.  
Let's rehearse.  
Practise with the lines first.  
Let's go over some words/ phrases that might be useful.  
You can use the book (this time).  
Try to learn your lines by heart.  
This will be our dress rehearsal/ practice run.  
Give yourselves a clap.  
A round of applause for everyone.  
A big hand for the actors and actresses.  
Some applause for the stars of the show.  
That was a great performance!  
Check now.  
Fix the answers.  
Everybody, read together.  
Each student reads 2 sentences.  
Copy this.  
Take notes.  
Make a sentence.  
Write the English sentence.  
Read the question and answer in English.  
Choose an answer and fill in the blanks.  
Draw a line and match.  
Circle the answer.  
Underline this word/sentence.  
Count the points.  
Please say it again.  
Please give us an example.  
Please speak more slowly/faster.  
Please speak louder/softly.  
Please speak in English.  
Please help the other students.  
Please go downstairs and make a copy.  
Please share the book.  
Let's review.

Do up to page (20).

Look at the sentence model and make a sentence.

Preview this.

Memorize this.

Finish this.

Try to come up with another word.

Step aside, please, so that the class can see what you have written. Move to one side, please, so that we can all see.

Go and fetch some chalk from the office. I've run out of chalk. Would you please go and see if there's any next door. Would you go and look for some chalk for me, please.

Work in twos / in threes / in groups of two, three / together with your partner / in pairs. Get into groups of three. Find a partner. Here is a task (an exercise) for you to work on in groups / pairs / threes.

That will do, thank you. That's enough for now. All right, you can stop now. You will have to stop / finish in a minute. Your time is up now, I am afraid.

## В конце урока

Time to stop.

It's almost time to stop.

It's time to finish.

Let's stop now.

I'm afraid it's time to finish now.

We'll have to stop here.

There's the bell. It's time to stop.

That's all for today. You can go now.

There are still two minutes to go.

We still have a couple of minutes left.

The lesson doesn't finish till five past.

Your watch must be fast.

Not time to stop.

We seem to have finished early.

We have an extra five minutes.

Wait a minute.

Hang on a moment.

Just hold on a moment.

Stay where you are for a moment.

Just a moment, please.

One more thing before you go.

Back to your places.

Next time.  
We'll do the rest of this chapter next time.  
We'll finish this exercise next lesson.  
We've run out of time, so we'll continue next lesson.  
Take a worksheet as you leave.  
Goodbye  
Goodbye, everyone.  
See you again next Wednesday.  
See you tomorrow afternoon.  
See you in room 7 after the break.  
Have a good holiday.  
Have a nice weekend. Class dismissed.  
Enjoy your vacation.  
Try not to make any noise as you leave.  
Be quiet as you leave. Other classes are still working.  
Let's call it a day.  
Have you finished?  
Stop now.  
Let's check the answers.  
Any questions?  
Collect your work please.  
Pack up your books.  
Are your desks tidy?  
Don't forget to bring your ... tomorrow.  
It's almost time to stop.  
I'm afraid it's time to finish now.  
We'll have to stop here.  
All right! That's all for today, thank you.

That will do for today. You can go now.  
See you again on Tuesday.  
See you again tomorrow afternoon.  
Have a good holiday(Christmas)(Easter).  
Enjoy your holiday.  
Don't work too hard!  
I hope you all have a nice vacation.  
Cheerio now.  
Have a nice weekend.  
Thanks for your help.  
Thank you and have a great day!

## Домашняя работа

This is your homework for tonight (today/next time).

For your homework would you do exercise 10 on page 23.

Prepare as far as (down to/up to) page 175.

Finish this off at home.

Do the rest of the exercise as your homework for tonight.

You will have to read the last paragraph at home.

We'll continue this chapter next Monday.

Do exercise 10 on page 23 for your homework.

Prepare the next chapter for Monday.

There is no homework tonight.

Remember your homework.

## Оценка работы студентов

### **Похвала: высшая степень одобрения**

Excellent! Perfect! Brilliant! Fantastic! Fantastic job! Magnificent! Terrific! Marvelous! Superb! Wow! Great stuff! You're doing great! Keep it up! Very fine. Hooray for you! That's better than ever! Super work! Phenomenal! Exceptional performance. You made my day. That's very good. Well done! Good job! Way to go! Very good! Great you are! That's exactly the point. That's just what I was looking for. You're getting better at it all the time. You've improved no end. You've got the idea. That's (much/a lot) better. You are improving. You have made a lot of progress.

### **Оценка работы маленьких детей**

A+ work! Amazing effort! Awesome! Beautiful work. Beautiful! Bingo! Bravo! Breathtaking! Brilliant! Class act! Clever! Congratulations! Cool! Dynamite! Excellent! Exceptional! Exceptional performance. Extra special work! Fabulous! Fantastic job! Far out! Fantastic work! Give them a big hug. Good! Good for you! Good job! Good learning! Good thinking! Good planning!

Great! Great answer! Great discovery! Great work! Hip! Hip! Hooray! Hooray for you! How artistic! How extraordinary! How nice. How original! How smart! How thoughtful of you! I can't get over it! I knew you could do it. I knew you had it in you! I like the way you did that! I like you. I trust you. I'm proud of you. It couldn't be better! It's everything I hoped for! Keep up the good work! Looking good. Magnificent! Marvelous! Neat! Nice going! Nice work! Nothing can stop you now. Now you've got it! Outstanding! Outstanding performance! Phenomenal! Remarkable job. Right on! Say, «thank you». Spectacular work! Stupendous! Super! Super job! Super work! Superb! Take a bow! Terrific! Thanks for caring! Thanks for helping! That's amazing! That's good manners. That's incredible! That's perfect. That's remarkable. That's right. That's the best. Thumbs up! Unbelievable work! Very brave! Very good! Way to go! Well done! What a genius! What a great idea! What a great listener! What an imagination! Wonderful! Wonderful sharing. Wow! You belong. You brighten my day. You came through! You deserve a hug. You did that very well. You figured it out! You go the extra mile! You have a great sense of humor. You have a wonderful smile. You made it happen! You made the difference! You make me feel good. You make me happy. You make me smile! You made my day. You make my life complete. You mean a lot to me. You set a good example! You should be proud! You tried very hard! You work hard. Your effort really shows! Your help counts! Your project is first rate! Your work is out of sight! You're #1! You're adorable. You're amazing! You're a champ! You're a darling. You're a good friend. You're a good helper. You're a good listener. You're a joy! You're a-ok! You're a pleasure to know! You're a real trooper! You're a shining star! You're a treasure. You're a winner! You're beautiful. You're caring. You're catching on! You're exciting. You're fantastic. You're getting better! You're growing up. You're incredible. You're inspiring! You're neat! You're on target. You're on top of it. You're on your way. You're one-of-a-kind. You're precious. You're sensational! You're sharp! You're so creative. You're so heavenly. You're so important. You're so kind! You're so kissable. You're so much fun. You're so sweet. You're special! You're spectacular. You're such a joy. You're super! You're the greatest! You're tops! You're unique! You're very responsible! You're very talented! You're wonderful. You've discovered the secret. You've earned my respect! You've got it! You've got what it takes! You've made progress! You've outdone yourself!

### **Сдержанная оценка ответа**

Right. Yes. Fine. Good. Quite right. That's right. That's it. That's correct. That's quite right. Yes, you've got it. You've got the idea. A good guess. Exactly. I like that! Good for you! That's nice. That's perfectly correct. Yes, you've got it. That's just what I was looking for. You really figured it out! That's much better now! You are improving. Doing great. You've made a lot of progress. You didn't make a single mistake. I have marked your essay. I have also made some corrections. You did a great job. It (all) depends. It might be, I suppose. In a way, perhaps. Sort of, yes. That's more like it. That's much better. That's a lot better. You've improved a lot. That's the way. That's correct. You made a very good job of that.

## **Оценка неточных или неправильных ответов**

Not really. Unfortunately not. I'm afraid that's not quite right. You can't say that, I'm afraid. You can't use that word here. Good try, but not quite right. Not quite right. Try again. Not exactly. You were almost right. That's almost it. You're halfway there. You've almost got it. You're on the right lines. You still have some trouble with pronunciation. You need more practice with these words. You'll have to spend some time practising this. Not quite right, try it again. You've almost got it. You're half way there. Have a guess if you don't know. Not to worry, it'll improve. What if I give you a clue? I'll help you if you get stuck. That wasn't very good. That was rather disappointing. You can do better than that. Some of you still need improvement with (adjectives).

## **Выражение поддержки**

There's no need to rush. There's no hurry. We have plenty of time. Go on. Have a try. Have a go. Have a guess. There's nothing wrong with your answer. What you said was perfectly all right. You didn't make a single mistake. Don't worry about your pronunciation. Don't worry about your spelling. Don't worry, it'll improve. Maybe this will help you. Do you want a clue (hint)? You have good pronunciation. Your pronunciation is very good. You are communicating well. You speak very fluently. You have made a lot of progress.

В различных ситуациях

### **1. Опоздание студента**

Where have you been?

We started ten minutes ago. What have you been doing?.

Did you miss your bus?

Did you oversleep?

Don't let it happen again.

### **2. Извинение преподавателя**

Just give me a moment. (например, при настройке оборудования)

One more time. (если требуется еще немного времени на решение проблемы)

Sorry about that. (Если что-то идет не так или преподаватель закашлялся и т.п.)

Sorry, that was my fault.

Excuse me.

Sorry, I am a little bit late. I was delayed by the traffic.

Sorry I am late. I give my apologies to everyone here.

I'm terribly sorry.

### 3. Преподаватель замещает другого преподавателя

Hello, everybody. My name is (Irina Alexandrovna). I am substituting for (Ludmila Pavlovna).

I'll be substituting for your English teacher today.

### 4. У кого-то из студентов день рождения

Happy birthday!.

Many returns (of the day).

(Sasha) has his/her 14th birthday today.

(Dima) is eleven today.

### 5. Новый год / Пасха

I hope you all have a good Christmas.

Happy New Year!

All the best for the New Year.

Happy Easter!

### 6. Перед сессией (экзаменами)

Best of luck (for the exams).

Good luck.

I hope you pass.

### 7. После сессии (экзаменов)

Congratulations!

Well done!

Hard lines!

Hard luck!

Never mind.

Better luck next time.

### 8. Если преподавателю необходимо отлучиться из аудитории

Excuse me for a moment.

I'll be back in a moment.

Carry on with the exercise while I'm away.

I've got to go next door for a moment.

### 9. Перед тем как войти в аудиторию

Could I get past please?



You're blocking the way.  
I can't get past you.  
Get out of the way, please.

#### 10. Если преподаватель чувствует себя плохо

I'm afraid I can't speak any louder.  
I seem to be losing my voice.  
I have a sore throat.  
I have a headache.  
I'm feeling under the weather.  
Do you mind if I sit down?

#### 11. Выражение интереса / благодарности / разочарования

That's interesting!  
That really is very kind of you.  
Don't worry about it.  
That's too bad.  
I was a bit disappointed with your efforts.

#### 12. Индивидуальное общение со студентами

(Lera), stay behind, please, I'd like a word with you.

#### 13. В ответ на нестандартный вопрос

It's a tough one, I mean ... (*then explain*).

